На прастор, на шырокі разлог
Выходзі, мой народ, грамадою...
Якуб КОЛАС

№100 (1913)
Пятніца, 4 чэрвеня 2004 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г. на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць — 5 разоў у тыдзень
Выдавец: УП «Народная воля»
Кошт свабодны.

Народная Воля

E-mail: nv@promedia.by
http://nv.promedia.by

Надвор'е

У Мінску сёння ўдзень чакаецца — +20...+22, уначы — +14...+16; у Брэсце ўдзень — +21...+23, уначы — +14...+16; у Гродне ўдзень — +21...+23, уначы — +15...+17; у Віцебску ўдзень — +19...+21, уначы — +9...+11; у Гомелі ўдзень — +19...+21, уначы — +11...+13; у Магілёве ўдзень — +21...+23, уначы — +12...+14.
На ўсёй тэрыторыі краіны захаваецца сонечнае, без ападкаў надвор'е.

www.meteo.by

СКАНДАЛ

Депутаты Валерий Фролов, Владимир Парфенович и Сергей Скребец объявили бессрочную голодовку.

Ради спасения Беларуси

Похоже, не пускать в Овальный зал журналистов, которые имеют официальную аккредитацию и пропуск, заверенный в Службе безопасности президента, становится традицией. Так было и вчера, 3 июня: спецслужбы пронюхали, что депутаты группы "Республика" намерены сделать какое-то сенсационное заявление и с самого утра блокировали Палату представителей.

Журналисту "Народной воли" чудом удалось попасть в Овальный зал. Но буквально за пару минут до начала пленарного заседания сотрудник Службы безопасности президента дипломатично попытался выдворить меня оттуда... К счастью, безуспешно.

Других журналистов, также **имеющих официальную аккредитацию,** в здание Дома правительства просто не пустили. Без объяснения причин.

"Мы получили приказ охранять Дом правительства", — честно сказал один из сотрудников спецслужб, отказавшийся представиться и предъявить свое удостоверение.

А в Овальном зале, между прочим, не происходило ничего, что запрещено законом. Депутат Валерий Фролов несколько раз попытался с трибуны озвучить свое заявление. В первый раз председатель Палаты представителей **Вадим Попов** распорядился, чтобы депутату отключили микрофон: он якобы нарушает регламент, потому что вопрос, о котором он хочет говорить, не значится в перечне, предполагаемом рассмотреть 3 июня. Справедливости ради стоит заметить, что Фролов пытался заявить о себе до начала рассмотрения вопросов, внесенных в повестку дня. Как и депутат **Виктор Кучинский**.

"Но я не смог сказать — техника, наверное, не работала", — сказал Кучинский. А техника, видимо, не случайно дала сбой...

Когда Фролов отказался покидать трибуну, одиозный депутат **Костян** истерично воскликнул: *"Вы что, хотите сорвать заседание и показать, что вы отрабатываете... Это вам не 91-й год!"*. В ответ Костяну **Владимир Парфенович** прокричал, что сейчас, однако, и не 37-й...

После всех выступлений Валерию Фролову все же предоставили слово. Но как только он произнес: ***"Господин президент! Мы прекрасно осведомлены о ваших планах по организации очередного конституционного переворота..."***, микрофон опять вырубили. По распоряжению **Попова.** Фролов прокричал в зал, что он объявляет голодовку. К голодовке Фролова присоединились **Владимир Парфенович** и **Сергей Скребец.**

Причины отказа от еды были озвучены на ступеньках Красного костела, где парламентарии зачитали **"Обращение к депутатам Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь, гражданам страны, представителям мировой общественности".**

"Мы выступаем против бесправия и произвола, — заявили народные избранники. — ***В течение года, используя конституционное право законодательной инициативы, мы добиваемся включения в повестку дня проекта Закона "О внесении изменений и дополнений в Избирательный кодекс Республики Беларусь". Принятие даже некоторых из них позволит сделать избирательный процесс более демократичным и прозрачным.***

Но руководство страны, узурпировав всю полноту власти в своих руках, это не устраивает. Молчаливое же парламентское большинство подчиняется не здравому смыслу, а поступающим из Администрации президента указаниям.

По нашим данным, делая ставку на неизменный и преданный состав избирательных комиссий, используя образцы подписей членов комиссий, "вертикаль" в так называемых проблемных для нее округах вбрасывает подготовленные заранее пакеты документов, чем и обеспечивает нужный для нее результат голосования.

Действующий ныне Избирательный кодекс ограничивает возможности наблюдателей и не гарантирует открытости и прозрачности избирательного процесса, что способствует многочисленным нарушениям и подтасовке результатов выборов.

Используя этот трюк, существующая система власти уверена в том, что будет править бесконечно. Но в основе этого правления лежат террор, насилие и репрессии по отношению к тем, кто имеет мужество власть критиковать.

Преступная сущность правящего в Беларуси режима проявилась в исчезновениях известных в стране политиков Юрия Захаренко и Виктора Гончара, бизнесмена Анатолия Красовского и журналиста Дмитрия Завадского, в удушении свободы слова, ликвидации институтов гражданского общества, преследовании, задержании, арестах и тюремном заключении людей, которые имеют собственную точку зрения на происходящие в стране процессы и открыто ее высказывают.

Мы уполномочены заявить:

Господин президент и господа из Вашего окружения! Мы прекрасно осведомлены о ваших планах по организации очередного конституционного переворота. Но сейчас не 1996 год, никакого референдума у вас не получится.

Александр Лукашенко является президентом только до того момента, пока он исполняет свои функции в рамках действующей Конституции. Если он попытается ее в очередной раз перекроить, если он только объявит об этом, пусть даже в рамках референдума, он мгновенно лишается лигитимности и превращается в обыкновенного гражданина, которого можно привлечь к уголовной ответственности. Впрочем, как и его окружение.

Мы заявляем, что готовы рассмотреть вариант добровольной отставки А.Лукашенко с поста президента Республики Беларусь. В этом случае мы готовы гарантировать ему неприкосновенность, сохранность его имущества, банковских счетов и свободный выезд из страны.

Срок действия нашего предложения истекает ровно с началом процедуры конституционного референдума. С этого момента Лукашенко не спасет от ответственности перед законом и белорусским народом даже небо.

Исчерпав все возможности законодательно повлиять на ситуацию, в том числе и неоднократные обращения к Вам, господин Лукашенко, уважаемые коллеги-депутаты, в преддверии надвигающегося конституционного переворота (изменения Конституции в угоду амбиций президента Лукашенко), мы, депутаты Валерий Фролов, Сергей Скребец и Владимир Парфенович, объявляем бессрочную голодовку на своих рабочих местах в Палате представителей.

Мы требуем:

1.Прекратить политические репрессии и изменить меру пресечения в отношении Чрезвычайного и Полномочного Посла Республики Беларусь Михаила Мариница.

2.Включить в повестку дня сессии проект Закона "Об изменениях и дополнениях в Избирательный кодекс Республики Беларусь", рассмотреть его и создать условия для свободного волеизъявления белорусского народа во время выборов.

Мы обращаемся к Вам, уважаемые депутаты, с надеждой на то, что Вы поддержите наши требования, т.к. многие из Вас прекрасно осознают, что на протяжении 10 лет в стране правит страх и произвол, что это может привести к социальному взрыву и еще большей волне насилия.

Мы обращаемся к Вам с настоятельной просьбой не допустить конституционного переворота, выступить против референдума по продлению полномочий Лукашенко, результаты которого приведут страну к еще большей самоизоляции, усилят беззаконие и бесправие, перечеркнут не только Ваше будущее, но и будущее Ваших детей.

Мы в очередной раз говорим Вам: опомнитесь! Говорим с надеждой на то, что наконец-то наш голос дойдет до Вашего разума и сердец.

Наша голодовка — это очередная отчаянная попытка заставить Вас задуматься о судьбе нашего народа, о судьбе суверенной Беларуси.

Депутаты Палаты представителей:

Валерий ФРОЛОВ,
Сергей СКРЕБЕЦ,
Владимир ПАРФЕНОВИЧ.

3 июня 2004 года".



Наша голодовка — это очередная отчаянная попытка заставить задуматься о судьбе нашего народа, о судьбе суверенной Беларуси.

Голодать депутаты намерены в стенах парламента.

"Это будет не сухая голодовка, — сказал **Валерий Фролов.** — *Думаем держаться до тех пор, пока нас оттуда не вынесут в реанимацию или еще куда-нибудь. Это громкое заявление — своего рода элемент нашей безопасности.*

Что касается внесения изменений и дополнений в Избирательный кодекс, то мы шли на все компромиссы с властью. Вначале этот кодекс был на 53 страницах, потом на 15, потом на 9. Сейчас осталось 3 листика. Хотя бы элементарные вещи туда включили!

В этой связи возникает справедливый вопрос: зачем тогда вообще парламент? Сегодня парламент — это чисто формальная вещь, которая никому не нужна. За что депутаты деньги получают? Я вчера получил 600 тысяч рублей. За что? Мы предлагаем законы, но их всячески блокируют...

Я думаю, многие из тех депутатов, которые сегодня скептически отнеслись к моему выступлению, через некоторое время будут прибегать к нам и говорить, что они всегда разделяли наши взгляды и в душе всегда были с нами. Так будет. Пришло время проявить свою гражданскую позицию".

"Мы не хотим, чтобы Беларусь была изолирована от цивилизованного общества, — заявил **Владимир Парфенович**. — *Если мы не изменим Избирательный кодекс, Европейский Союз, США не признают наши выборы. И парламент не будет признан международным сообществом. За этим последует и следующий шаг: Российская Федерация, Владимир Путин не признают наши выборы. И что тогда произойдет? В какой стране мы окажемся и как будем жить?.."*

"Мы предлагаем всем депутатам, членам Совета Республики, членам правительства, избирателям присоединятсья к нам", — сказал Сергей Скребец.

Марина КОКТЫШ.
Фото photo.bymedia.net

Руководителям посольств, работникам дипломатических миссий, аккредитованным в Республике Беларусь.

Мы, члены парламентской группы "Республика" — Валерий Фролов, Сергей Скребец и Владимир Парфенович выступили с обращением к депутатам Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь, гражданам страны, представителям мировой общественности против произвола правящего в Беларуси режима и объявили голодовку.

Просим обращение депутатов парламентской группы "Республика" довести до сведения правительств Ваших стран.

С уважением —

Валерий ФРОЛОВ,
Сергей СКРЕБЕЦ,
Владимир ПАРФЕНОВИЧ.

3 июня 2004 г.

Больш за палову лідэраў грамадскай думкі Беларусі лічаць, што пашырэнне Еўрасаюза станоўча паўплывае на развіццё краіны

Больш за палову (56 працэнтаў) лідэраў грамадскай думкі Беларусі і экспертаў лічаць, што пашырэнне Еўрасаюза станоўча паўплывае на развіццё краіны. Такія звесткі атрыманы Незалежным інстытутам сацыяльна-эканамічных і палітычных даследаванняў (НІСЭПД) падчас праведзенага ў маі апытання. Былі апытаныя звыш 60 полісімейкераў, лідэраў СМІ, вучоных і бізнесменаў, якія прыкладна пароўну прадстаўляюць дзяржаўны і недзяржаўны сектары.

Амаль трэць рэспандэнтаў (36 працэнтаў) выказалі меркаванне, што пашырэнне ЕС ніяк не паўплывае на сітуацыю ў Беларусі. 8 працэнтаў апытаных заявілі пра тое, што пашырэнне Еўрасаюза адаб'ецца на жыцці беларусаў адмоўна.

Як зазначае НІСЭПД, большасць з апошняй групы прадстаўляюць работнікі дзяржаўнага сектара і, значыць, "добра разумеюць магчымыя праблемы ўзаемадзеяння беларускай дзяржаўнай манаполіі са свабоднай рыначнай эканомікай еўрапейскіх краін".

Пераважная большасць прадстаўнікоў беларускай эліты таксама заявілі, што хацелі б бачыць Беларусь у Еўрасаюзе, а не ў саюзе з Расіяй. Супрацьлеглы пункт гледжання выказалі ўсяго 13 працэнтаў апытаных.

Юрый ПАЦЁМКІН.

Народ Беларусі выказвае салідарнасць з «Народнай воляй»

«Репортеры без границ» выступили в защиту «Народной воли»

Международная правозащитная организация "Репортеры без границ" выразила обеспокоенность судьбой белорусской негосударственной газеты "Народная воля". С тем что Верховный суд подтвердил решение Мингорсуда о выплате газетой компенсации в размере 50 миллионов рублей якобы за оскорбление чести и достоинства бывшего руководителя Белгостелерадиокомпании Егора Рыбакова, который в настоящее время находится в следственном изоляторе по подозрению в преступлениях. Международная организация призывает Верховный суд Беларуси отменить свое решение.

Преследование "Народной воли", по мнению "Репортеров без границ", приведет к ухудшению сложной ситуации со свободой слова в стране.

За што судзіце?

У Беларусі склалася унікальная сітуацыя. Рэзка зніжаецца жыццёвы ўзровень людзей. Узяць тыя ж камунальныя паслугі. У афіцыйных СМІ не раз пісалі, што кошт на іх павышацца не будзе. А на справе? Усім вядома.

Жабрацтва выклікае злачыннасць. Цяпер і пенсіянеру немагчыма спакойна схадзіць у магазін: здараецца, падлеткі нападпітку забіраюць грошы, прадукты.

Афіцыйная прэса мала звяртае на гэта ўвагі, паслухаць яе — дык у нас, што ў той песні: "Все хорошо, прекрасная маркиза". Па тэлебачанні ні глядзець, ні слухаць няма чаго. Асабліва за апошнія гады, калі да кіраўніцтва аднаго канала прыйшла каманда на чале з Я.Рыбаковым.

Адзін з артыкулаў пра становішча на тэлебачанні з'явіўся ў "Народнай волі" — газеце, якая гаворыць праўду. Элеанора Язерская не пабаялася адкрыта выказаць свае думкі. Час паказаў, што выступленне "Народнай волі" было своечасовым. Яно, я лічу, дало штуршок да таго, каб уважліва паглядзець на становішча на тэлебачанні.

Мне 73 гады. Карэнны мінчанін. Больш як 50 гадоў адпрацаваў на будоўлях сталіцы. А што цяпер? Пенсіі ледзь хапае на вельмі сціплае харчаванне. Як і ў соцень тысяч такіх, як я, пенсіянераў. А ў той час на тэлебачанні выяўляецца хабарніцтва.

Дзякуй "Народнай волі", што яна пра ўсё гэта піша. Дык за што судзіце такую газету?

Анатоль НАЛІВАЕЎ.
Мінск.

Ні закона, ні логікі

Нешта незразумелае творыцца ў нашым "каралеўстве". І чым далей, тым неверагодней. Дайшло (дакладней — дакацілася) да таго, што наш "самы справядлівы" ў свеце суд арыгінальна прэміруе нядаўняга высокага ідэалагічнага чыноўніка... 50.000.000 рублёў.

Маецца на ўвазе, безумоўна, Я.Рыбакоў. Яго ўзялі, па выразу У.Пуціна, спецслужбы. Калі верыць афіцыйным паведамленням, яму інкрымінуюць хабар у памеры ажно больш як 100 тысяч долараў. Гэта за два гады на пасадзе старшыні Дзяржтэлерадыёкампаніі! Нішто сабе прыварак! Пра апетыт Я.Рыбакова расказана ў прэсе. Ён знаходзіцца ў СІЗА КДБ.

Няўжо членам калегіі Вярхоўнага суда Рэспублікі Беларусь нічога гэтага не вядома? Не можа такога быць. То чаму яны не адмянілі рашэнне Мінскага гарадскога суда аб выплаце УП "Народная воля" Я.Рыбакову 50 мільёнаў? Ні ў якія рамкі, мяркую, такое рашэнне не лезе. Лічу, што яно не мае пад сабой ніякай падставы. Адным словам, у ім ні закона, ні логікі.

Мікола ДЗЕЛЯНКОЎСКІ,
пенсіянер, пісьменнік.

Здзеклівы вердыкт

Інэса ЛЕЙБЧ, пенсіянерка:

— Выпісваю "Народную волю" ад самага яе нараджэння. Люблю яе за праўдзівую інфармацыю. Але менавіта з-за гэтай праўдзівай інфармацыі газета, як костка ў горле для ўлады. Вердыкт суда лічу здзеклівым, зробленым па загадзе. Каб суд быў справядлівым, суддзя павінен быць прадстаўніком Бога на зямлі, а не ўлад. Ганьба, панове суддзі!

Анатоль ШУМЧАНКА, старшыня рэспубліканскага грамадскага аб'яднання «Перспектыва»:

— Інфармацыю пра "наезд" на "Народную волю" я ўспрыняў адназначна негатыўна. У нас і так нармальных газет у Беларусі не засталося, і вельмі шкада "Народную волю" — газету, якая вельмі ярка і дакладна піша пра слабыя месцы ўлады. А адсутнасць сапраўднай прэсы адлюстроўваецца і будзе адлюстроўвацца на прадпрымальніках: малы бізнес у Беларусі знішчаюць, а, на жаль, людзей, якія пра гэта пішуць, усё менш і менш застаецца.

Што тычыцца нашага суда, то як можна даваць ацэнку таму, чаго няма? Ацэнку можна даваць гэтай выродлівай і катастрафічнай сістэме. А беларускі суд, на жаль, ператварыўся ў інструмент улады для падаўлення іншадумства і свабоды слова. Шчыра кажучы, я ўжо стаміўся ад гэтага беспарадку ў краіне.

Таццяна МІРОНЧЫК, інжынер:

— Я ўжо звыклася з тым, што па тэлевізары, асабліва на нацыянальным тэлеканале, нясуць адну хлусню, штучна ўзвышаюць аднаго чалавека, а іншых, хто з імі не згодны, абліваюць брудам. Таму тэлевізар амаль не гляджу, зберагу нервы і электраэнергію. "Народная воля" - для мяне сапраўднае свята, адзіная крыніца аб'ектыўнай інфармацыі.

Лічу суд над газетай судзілішчам, але, на жаль, грашыма дапамагчы не маю магчымасці, ведаеце, якія зараз у інжынераў заробкі. Можа знойдзецца які шчыры і заможны беларус, у тым ліку з-за мяжы, хто дапаможа газеце аплаціць тую неапраўданую мзду, якую ад яе патрабуюць. А мы гэтага чалавека, спонсара, будзем узгадваць добрым словам і маліцца на яго. Выратуйма "Народную волю" разам!

ПУЛЬС

З рабочым візітам 8 — 9 чэрвеня ў Беларусі будзе знаходзіцца Міхаіл Фрадкоў

8—9 чэрвеня з рабочым візітам Беларусь наведае старшыня ўрада Расійскай Федэрацыі Міхаіл Фрадкоў. Пра гэта 3 чэрвеня на брыфінгу ў знешнепалітычным ведамстве паведаміў прэс-сакратар МЗС Беларусі Андрэй Савіных.

Паводле яго слоў, у рамках візіту прадугледжваецца правядзенне двухбаковай сустрэчы з прэм'ер-міністрам Беларусі Сяргеем Сідорскім, на якой будзе абмяркоўвацца шырокае кола пытанняў беларуска-расійскага супрацоўніцтва.

У першы дзень візіту кіраўнік расійскага ўрада возьме ўдзел у пасяджэнні Савета міністраў Саюзнай дзяржавы.

Андрэй СЕРАДА.

Юрыя Бандажэўскага перавезлі...

Былога рэктара Гомельскага мядінстытута прафесара Юрыя Бандажэўскага, які абвешчаны "Міжнароднай амністыяй" вязнем сумлення, на гэтым тыдні перавезлі з мінскай турмы на так званае вольнае пасяленне ў адну з былых вайсковых казармаў, што на Гродзеншчыне.

Рэжым утрымання Юрыя Бандажэўскага аблегчаны ў адпаведнасці з заканадаўствам, бо ён адбыў у турме палову свайго васьмігадовага тэрміну зняволення.

Рэдкія ўзоры французскага кнігадрукавання

3 чэрвеня ў Цэнтральнай навуковай бібліятэцы імя Я.Коласа Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі адкрыецца выстава "Працы выдатных дзеячаў эпохі Асветніцтва, што зрабілі знакамітай Францыю".

Мэта яе — пазнаёміць грамадскасць з рэдкімі ўзорамі французскага кнігадрукавання XVIII стагоддзя, якія захоўваюцца ў фондах бібліятэкі. Гэта прыжыццёвыя выданні філосафаў Вальтэра, Дзідро, Русо, Гельвецыя і г.д., якія з'яўляюцца не толькі помнікамі французскай культуры, але і "неад'емнай часткай агульначалавечай духоўнай спадчыны".

Выстава будзе працаваць на працягу двух тыдняў.

Лавінія АРЭШКА.

Курсы замежных валют на 4 чэрвеня

На 4 чэрвеня Нацыянальны банк Беларусі ўстанавіў наступныя афіцыйныя курсы замежных валют:

1 долар ЗША — 2.153,00 рублі
1 еўра — 2.629,67
1 расійскі рубель — 74,02
1 аўстралійскі долар — 1.499,03
1 балгарскі леў — 1.350,82
1 дацкая крона — 353,59
1 СДР — 3.168,23
1 ісландская крона — 30,01
10 японскіх іен — 194,46
1 казахскі тэнге — 15,78
1 канадскі долар — 1.581,98
1 кувейцкі дынар — 7.303,01
1 кыргызскі сом — 49,00
1 латвійскі лат — 3.981,51
1 літоўскі літ — 761,57
1 малдаўскі лей — 179,64
1 нарвежская крона — 320,44
1 польскі злоты — 565,14
1 сінгапурскі долар — 1.261,06
10000 турэцкіх лір — 14,12
1 украінская грыўна — 404,62
1 англійскі фунт стэрлінгаў — 3.942,79
1 чэшская крона — 83,52
1 шведская крона — 287,97
1 швейцарскі франк — 1.721,92
1 эстонская крона — 168,05

Будзем разам!

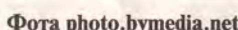
Шаноўныя сябры!

"Народная воля" вытрымае любое выпрабаванне. Пры любых абставінах яна будзе выдавацца, і Вы атрымаеце сёлета, як мы і абяцалі, 250 нумароў.

Будзем разам і ў другой палове 2004 года!

Заўтра — субота, выхадны дзень. Знайдзіце магчымасць завітаць у любы падпісны пункт.

Вы — з «Народнай воляй», «Народная воля» — з Вамі!



На мотадэльтаплане — гэта вам не на "Мерседэсе"!

Фота photo.bymedia.net

ПУЛЬС

Генерал-маёр асуджаны на 4 гады

У адпаведнасці з пазіцыяй дзяржаўнага абвінаваўцы, Ваенйай калегіяй Вярхоўнага суда Беларусі асуджаны на 4 гады пазбаўлення волі былы старшыня рэспубліканскага савета БелАСТТ (цяпер ДТСААФ) генерал-маёр Аляксандр Харламаў і на 8 гадоў пазбаўлення волі з канфіскацыяй маёмасці былы дырэктар прадпрыемства "Гест" А.Бабоў.

Як паведамілі ў прэс-цэнтры рэспубліканскай пракуратуры, А.Харламаў і А.Бабоў шляхам злоўжывання службовымі паўнамоцтвамі ў 1995—1996 гадах пад прыкрыццём фіктыўных дагавораў аб сумеснай дзейнасці і кантракта на пастаўку нафтапрадуктаў для патрэб таварыства з выкарыстаннем зарэгістраваных на выдуманых асоб прадпрыемства "Б.Н.С. Груп" (Санкт-Пецярбург) і кампаніі "Bonaso Trading Limited" (Гібралтар) і іх рахункаў у банках "Дукат" (Мінск) і АТ "Саулес банк" (Рыга) выкралі 152 тысячы 670 долараў ЗША.

Вячаслаў БУДКЕВІЧ.

Дзякуючы Сталіну будынак у цэнтры Мінска застанецца прафсаюзам

Мінгарвыканкаму не ўдалося забраць ва ўласнасць у Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі будынак у цэнтры горада Мінска.

Вясной ФПБ атрымала паведамленне з Гаспадарчага суда Мінска аб узбуджэнні вытворчасці па справе аб прызнанні несапраўднай дзяржаўнай рэгістрацыі права ўласнасці ФПБ на адміністрацыйны будынак, размешчаны на плошчы Свабоды, 23. У ім размяшчаюцца абласное аб'яднанне прафсаюзаў і абкамы галіновых прафсаюзаў. Будынак быў перададзены беларускім прафсаюзам яшчэ ў 1949 годзе па распараджэнні Савета міністраў СССР, падпісаным І.Сталіным.

Паводле слоў Л.Козіка, яму прыйшлося з'ездзіць у Маскву і знайсці ў архівах дакументы, якія пацвярджаюць перадачу будынка на плошчы Свабоды прафсаюзам. Пасля азнаямлення з гэтымі дакументамі Мінгарвыканкам адклікаў сваю іскавую заяву.

Юрый ПАЦЁМКІН, Лавінія АРЭШКА.

Каложскай царкве «падставяць плячо»

Канчатковы праект умацавання нёманскага берага, на якім стаіць святыня беларускага праваслаўя — Каложская царква, ужо гатовы, і будаўнікі неўзабаве прыступяць да яго ажыццяўлення. Работы ў зоне царкоўнага схілу вядуцца з 1996 года, аднак гэта былі прамежкавыя ўмацаванні і адчувальнага ўплыву на ўстойлівасць Каложы яны не аказалі.

Каложа ўжо не першы раз падае сігнал бедства. Самы моцны апоўзень адбыўся ў 1853 годзе, у ноч на 2 красавіка падчас моцнай паводкі. Менавіта тады абвалілася паўднёвая сцяна царквы і палова заходняй. У 1897 годзе бераг быў умацаваны, а разбураныя сцены — дабудаваны з драўляных бярвенняў. У такім выглядзе Каложская царква захавалася да нашых дзён. Аднак, калі не спыніць працэс марудната спаўзання схілу, зусім магчыма, што трагедыя можа паўтарыцца.

БелаПАН.

Зноў ільготныя крэдыты

Прадпрыемствам аграпрамысловага комплексу Беларусі ў 2004 годзе будуць выдзелены льготныя крэдыты на суму 100 мільярдаў рублёў для рэканструкцыі жывёлагадоўчых і цяплічных комплексаў, птушкафабрык і малочна-таварных ферм.

У адпаведнасці з пастановай Савета міністраў, беларускія банкі, якія абслугоўваюць прадпрыемствы гэтага сектара, павінны выдзеліць крэдыты да 1 верасня гэтага года. Гэтыя сродкі прадастаўляюцца на тэрмін да 1 верасня 2006 года з выплатай працэнтнай стаўкі ў памеры стаўкі рэфінансавання Нацыянальнага банка. Пры гэтым прадугледжваецца кампенсацыя дзвюх трэціх стаўкі за кошт сродкаў фонду падтрымкі вытворцаў сельгаспрадукцыі, харчавання і аграрнай навукі.

Вольга ЛАПІКАВА.

Урад Масквы не забыў пра Брэсцкую крэпасць

Як паведаміла прэс-служба беларускага пасольства ў Маскве, у адпаведнасці з распараджэннем мэра расійскай сталіцы Юрыя Лужкова неўзабаве на разліковы рахунак мемарыяльнага комплексу "Брэсцкая крэпасць-герой" паступіць 3 мільёны расійскіх рублёў. З беларускага бюджэту на рэканструкцыю мемарыяльнага комплексу сёлета выдаткавана каля 2 мільярдаў рублёў.

Кансервацыя асноўных манументаў мемарыяльнага комплексу "Мужнасць", "Смага" і галоўнага ўваходу "Зорка" блізкая да завяршэння. Усе яны паўстануць у абноўленым выглядзе да 3 ліпеня.

«Тэлефонны тэрарыст»

У Мінску ў аператыўна-дзяжурную службу МУС патэлефанаваў невядомы і паведаміў пра магчымы выбух у гатэлі "Арбіта", на праспекце Пушкіна.

Як паведамілі ва ўпраўленні інфармацыі і грамадскіх сувязей МУС Беларусі, супрацоўнікамі аддзела Дзяржаўтаінспекцыі Фрунзенскага РАУС за ўчыненае злачынства затрыманы непрацуючы 51-гадовы жыхар сталіцы, што знаходзіўся ў стане алкагольнага ап'янення. Падчас праведзенага комплексу мерапрыемстваў ніякай выбуховай прылады знойдзена не было. "Тэлефонны тэрарыст" змешчаны ў ізалятар часовага ўтрымання.

Вячаслаў БУДКЕВІЧ.

Эдуард МЕЛЬНИКОВ

Телебормотуха

предлагается народу вместо качественного виски

"Не-не-не, — сказал Кавабата, мы в Японии производим лучшие телевизоры в мире, но это не мешает нам осознавать, что телевизор — это просто маленькое прозрачное окошко в трубе духовного мусоропровода".

Уж не знаю, каково оно, японское телевидение (не доводилось видеть), но в том, что Виктор Пелевин, автор романа "Чапаев и Пустота", откуда взяты эти строки, имел в виду наше телевидение, можно не сомневаться.

Действительно, сегодня телевидение стало самым мощным ("термоядерным", по выражению одного правителя) средством влияния на умы. О том, как под видом "объективной" информации в головы людей вбиваются ложные стереотипы восприятия действительности, мы уже говорили на страницах "Народной воли". Сегодня речь пойдет о другой составляющей этого оболванивания — о так называемой "развлекательности" нашего ТВ. При этом я имею в виду все то, что смотрит белорусский зритель — и белорусские, и российские каналы.

А сейчас присядем на минутку у телевизора и отстраненным взглядом проследим, что нам приходится потреблять в течение телевизионного вечера. Нажимаем клавишу и... "Ты, сука... (простите, но сам слышал) или: "Ты, ублюдок, недоносок, мразь (этот ряд вы можете продолжить сами)! Я тебя сейчас размажу, уничтожу...". Трах-тарарах по морде. Еще раз, под эти самые... еще раз, трубой по голове. Все. Лежит в луже собственной крови, глаза тускнеют. И тут же, без предупреждения: "Ля-ля-ля! Пей Клико, живи легко!".

Уже давно подсчитано, сколько убийств с особой жестокостью, сколько моральных и физических извращений может увидеть средний зритель за один телевизионный вечер. Низкопробные сериалы российского производства, снятые по минимальным бюджетам, без надлежащей сценарной разработки, без профессионального съемочного производства, постановочных средств, грамотного монтажа и т.д., сделанные на живую нитку, идут и идут в эфире нескончаемым потоком. Наше сознание, сознание наших детей давно и упорно превращают в улицу разбитых фонарей, где идеалом мужчины стал красавец-бандит на роскошной "тачке", а привлекательным образцом для подражания — сексуальная "телка", которой с улицы удалось перебраться в постели авторитетов уголовного мира.

Какие-то нереальные менты, какие-то спецагенты, какие-то сверхчеловеки, способные одним ударом решить все проблемы.... Не меньшее "умиление" вызывает неизбывная пошлость "Аншлага", густопопсовых концертов и шоу, основное содержание которых не поднимается выше пояса.

Миллионам и миллионам людей, живущих ниже черты бедности, приходится созерцать собачек, стрижка которых по стоимости равна годовому доходу россиянина (а тем более белоруса), полуобкуренных-полупьяных поп-звезд, "творчество" которых сваливается на наши головы, "как паранойя" и прочее. На следующее утро мощные социологические службы кладут на столы топ-менеджеров телекомпаний рейтинги вчерашней программы, где с удовлетворением констатируется, что аудитория была максимальной. Никто не задумывается о том, что рейтинг отражает только присутствие человека у телевизора, а не его мнение о передаче. Огромная и мощная машина превращения миллионов людей в злобных и агрессивных идиотов работает бесперебойно. Поистине самой человеческой передачей сейчас остается только "В мире животных".

В структуре вещания трех основных российских телевизионных каналов кинопоказ занимает не менее 40% и около четверти объемов вещания — развлекательные программы. Всей этой продукции уготована роль прокладок между непомерно раздутыми блоками (международный стандарт превышен в 3—5 раз!) такой же агрессивной и низкопробной рекламы, доходы от которой являются главной целью вещателей. С телеэкрана исчезли качественные передачи для детей и юношества (они занимают не более 5% вещания). Уже забылся позорный факт изгнания с канала ОРТ передачи "Спокойной ночи, малыши". Но по-другому на этом Общественном(!) канале и быть не могло: самое дорогое рекламное время, куда уж разным Хрюшам соваться! Устойчивый термин: "желтая пресса" сейчас можно применить к большинству телепрограмм, идущих в прайм-тайм (исключение составляют только информационно-аналитические программы и качественные российские ток-шоу).

За всеми этими явлениями маячит циничная позиция нынешних хозяев "государственного" эфира, выраженная бессмертной фразой полузабытого уже Богдана Титомира: "Пипл схавает все!".

Это не так безобидно, как кажется. Действительно драгоценное эфирное время заполняется яркой пустотой, вместо того чтобы снабжать людей актуальной, нужной им информацией, формировать их активную социальную позицию, тем самым — основные ценности будущего гражданского общества. Об опасности такого положения вещей предупреждают многие. Виктор Шендерович обрисовал проблему в свойственной ему саркастической манере: "Рейтинги эти — вещь обоюдоострая... Среди маленьких детей можно констатировать высокий рейтинг "чупа-чупса" и низкий рейтинг каши с молоком. Но родители, если они не дебилы, "чупа-чупс" как раз не дают, а пытаются впихнуть ту самую кашу с низким рейтингом. Потому что сначала будет высокий рейтинг, а потом сразу диабет".

Казалось бы, совсем не наши проблемы, не белорусские. Но к нашему телезрителю они имеют самое прямое отношение. По сути дела российские телевещатели навязали населению модель телевидения, чуждого менталитету не только белорусского, но и российских народов.

Абсолютное большинство телезрителей, которых не устраивает эта вакханалия, ничего не могут с этим поделать. К их мнению никто не прислушивается. Таким образом, государственные каналы, финансируемые из бюджета (из кармана налогоплательщика), кормят этого же налогоплательщика неудобоваримой пищей, от которой всех тошнит. Миф о том, что современное телевидение не может жить без рекламы, распространяют сами же рекламисты. Разговор о структуре рекламных доходов и о том, как они распределяются, — совершенно особый, требующий цифр и конкретных фактов. Но именно они тщательнее всего и скрываются.

К сожалению, нынешнее Белорусское телевидение без оглядки приняло эту модель. Нет необходимости серьезно говорить об ОНТ, поскольку, за исключением "информационных" программ и отдельных передач, оно полностью паразитирует на программном продукте Первого российского канала и является основным проводником всего того, о чем мы говорили выше. В значительной степени тем же занимается и СТВ. Однако здесь собственной продукции (хоть и весьма низкого качества) побольше, а во-вторых, REN-TV тяготеет к формированию собственного имиджа как канала качественного телевидения.

БТ, Первый национальный канал, выстроены по той же модели, что и российские. Подавляющую часть эфирного времени ежедневной телевизионной программы занимают кинопоказ, а также лишенные маломальской актуальности тематические передачи, повторяемые почему-то в течение дня по два и даже три раза. Авторское право некоторых из них принадлежит коммерческим организациям. Видимо, собственный творческий потенциал БТ ослаб настолько, что даже такие программы оно уже производить не может. Телевизионная документалистика как таковая с белорусского экрана исчезла. Впрочем, удивляться этому после кадрового разгрома, учиненного в последние годы, не приходится. Канал "Лад", призванный заполнить пустоту, образовавшуюся после перекрытия качественного российского канала "Культура", показывает архивные материалы, фильмы нередко высокого художественного уровня. Но здесь явно отсутствует программная концепция. Как в сельском клубе, одна за другой, идут киноленты, перемежаемые изредка пустопорожней респектабельностью "Обычного необычного дня" и тому подобного. То, что и белорусские вещатели относятся к белорусскому телезрителю, как к аморфному "пиплу", не вызывает никакого сомнения.

Недавно были опубликованы итоги национального опроса общественного мнения, проведенного НИСЭПИ. Конечно, телевидение остается основным поставщиком информации для большинства населения. Вместе с тем предпочтения аудитории повторяют, как в капле воды, уже существующую, сложившуюся структуру вещания — как российского, так и белорусского. 69,2% телеаудитории привлекают в первую очередь новости, информация о последних событиях, 65,2% — развлекательные программы. В меньшей степени, отмечают авторы исследования, интерес вызывают вопросы внешней и внутренней политики, экономики, познавательные и профессиональные программы. Что ж, телевидению удалось вылепить часть зрительской аудитории по своему подобию. Однако далеко не все хотят с этим мириться. Можно вспомнить, какое возмущение вызвало перекрытие канала "Культура". В большинстве своих писем, направляемых в Администрацию президента, в редакции газет, выражалось негодование по поводу исчезновения таких "элитарных", казалось бы, передач, как "Культурная революция", "Школа злословия" и других. Мгновенно начался "тарелочный" бум: люди решили бороться за свое право на качественную телевизионную информацию. Однако пока что цифры не утешают: всего лишь 9% белорусов имеют возможность смотреть такие каналы, как BBC, Discovery. Это и понятно: качественное виски у нас пьют не так уж много людей. Весь остальной народ вынужден пробавляться отечественной телевизионной бормотухой.

З Інданезіі праз Польшчу ў Беларусь

У Дзятлаве начало працаваць прадпрыемства "Джыанні Рамана". З нядаўняга часу яно выпускае ратангавую мэблю. Ратанг — гэта такая расліна, вельмі падобная да бамбука: лёгкая, гнуткая, вельмі прыгожая. Метр яе каштуе 6—7 долараў.

Расце ратанг у Інданезіі. Адтуль яго прывозяць у Польшчу, а ўжо з Польшчы — у Дзятлава. Плеценая мэбля з гэтай драўніны цудоўна падыходзіць і для дома, і для дачы. Напрыклад, можна заказаць камплект, у склад якога ўваходзіць адна-, двух-, і трохмесная сафа плюс кававы столік. Мэбля надзвычай прыгожая, але і дарагая: аднамесная сафа каштуе каля 360 долараў ЗША.

Вядома, што ў Дзятлаве такую мэблю купіць далёка не кожны, таму вытворцы шукаюць збыт за мяжой, у прыватнасці, у Маскве.

На прадпрыемстве з польскім капіталам працуюць ўсяго 16 чалавек. З тых, якія раней працавалі ў цэху "Гроднамэбля", ўзялі толькі траіх. Наогул, патрабаванні да спецыялістаў высокія, таму на работу бралі на конкурснай аснове. Перавагу аддавалі моладзі, і асабліва тым, хто скончыў спецыяльнае вучылішча ў Міры Карэліцкага раёна.

У Дзятлаве пастаянна знаходзяцца сем інструктараў-кансультантаў з Польшчы, якія вучаць рабочых працаваць з новым матэрыялам, бо да гэтага часу ніхто яго ў нашых краях не бачыў.

Леанарда ЮРГІЛЕВІЧ.

Ці вернуцца слуцкія паясы на Радзіму?

Па словах намесніка міністра культуры Валерыя Гедройца, праблема вяртання помнікаў беларускай культуры архіскладаная як для Беларусі, так і для тых краін, у якіх яны знаходзяцца. Трэба шукаць і фіксаваць гэтыя каштоўнасці, каб ведаць дзе і што знаходзіцца. Для гэтага выдаюцца зборнікі "Вяртанне", у якіх пералічаны гістарычныя культурныя каштоўнасці Беларусі, што апынуліся па той ці іншай прычыне за межамі краіны. *"Вяртанне іх звязана з вялікімі праблемамі,* — гаворыць В.Гедройц, — *таму што кожная краіна мае сваё заканадаўства, якое ахоўвае гэтыя каштоўнасці".*

У якасці прыкладу Валерый Гедройц прывёў сітуацыю са слуцкімі паясамі, пра вяртанне якіх ужо доўгі час вядуцца перамовы з Расіяй. Пачаты яны былі яшчэ ў той час, калі прэзідэнтам Расіі быў Б.Ельцын, і нават існавала яго абяцанне перадаць слуцкія паясы Беларусі. Але пытанне дагэтуль не вырашана. *"Мы прапаноўвалі Расіі розныя варыянты,* — гаворыць В.Гедройц, — *напрыклад, абмяняць паясы на які-небудзь помнік культуры расійскага паходжання. Праз нашу мяжу незаконна праходзіць дастатковая колькасць культурных каштоўнасцей, якія затрымліваюцца беларускімі мытнікамі. І ў выніку таго, што яны ў большасці не знаходзяць сваіх гаспадароў, то імі становімся мы. Але Расія пакуль што не згаджаецца на такі варыянт".*

Можна было б прад'яўляць прэтэнзіі праз суд. Але для гэтага неабходны пэўныя працэдуры доказу: мець каталог, фіксацыю твора і г.д. У нас нічога гэтага не было. Да таго ж у гады Вялікай Айчыннай вайны Нацыянальны мастацкі музей, які тады зваўся Карціннай галерэяй, быў поўнасцю разграблены: немцы вывезлі ўсё. І нават на зваротным баку карцін стаяць штампы музея. Але на гэтым жа творы могуць стаяць і яшчэ некалькі штампаў: напрыклад, Дрэздэнскай галерэі, нашай і яшчэ якойнебудзь. І як вырашыць, каму гэта належыць?

Наталля ГУСЕВА.

Полацкае слова ў беларускай міфалогіі

Беларуская міфалогія з'яўляецца адной з самых старажытных у індаеўрапейскім свеце. У гэтым пераконвае энцыклапедычны слоўнік "Беларуская міфалогія", што ўбачыў свет у выдавецтве "Беларусь". Сярод аўтараў унікальнай кнігі, якая адчыняе "ваконца" ў дахрысціянскі свет нашых продкаў, — вядомыя айчынныя культуролагі, фалькларысты, этнографы і літаратуразнаўцы. А склаў кнігу выкладчык гісторыі Полацкага дзяржаўнага універсітэта Уладзімір Лобач, які з'явіўся таксама адным з аўтараў найцікавейшага выдання.

Сяргей БУТКЕВІЧ.

НУ І НУ!

«Ваш дыплом болей несапраўдны...»

Чарговую рэформу правёў "бацька ўсіх туркменаў" Сапармурат Ніязаў. Яго загадам у Туркменіі адменена дзеянне дыпломаў замежных краін, якія былі атрыманы ў апошнія дзесяць год. Пад сумненне пастаўлена якасць адукацыі ў Оксфардзе, Кембрыджы, МДУ. Зараз усе грамадзяне Туркменіі, якія атрымалі адукацыю за межамі Туркменіі, атрымалі паперу, у якой напісана: *"Ваш дыплом болей несапраўдны, Вы звольнены і павінны звярнуцца ў мясцовае ўпраўленне занятасці".*

Рэформа адукацыі ў Туркменіі ідзе ўжо некалькі год. Зараз у Туркменіі вучацца ў школах дзевяць гадоў, а ў ВНУ, каб падрыхтаваць якаснага спецыяліста, дастаткова 2 гадоў навучання, лічыць Туркменбашы. Зараз прыём у ВНУ Туркменіі здзяйсняецца без экзаменаў, але па спісах, зацверджаных непасрэдна Туркменбашы.

Студэнт-плагіятар падае ў суд на свой універсітэт

Як перадае compulenta.ru, Майкл Ган, студэнт Кентскага універсітэта Вялікабрытаніі, збіраецца падаваць у суд на свой універсітэт за тое, што той выявіў у яго працы плагіят.

Сутнасць канфлікту ў тым, што на працягу ўсяго тэрміну навучання Майкл перакачваў свае працы з Інтэрнэта, але кіраўніцтву універсітэта ўдалося выявіць плагіят толькі ў апошняй працы Майкла, за некалькі дзён да яго выпускных экзаменаў. Пасля пераправеркі папярэдніх прац студэнта Гана высветлілася, што 13 ягоных прац на працягу трох гадоў навучання былі плагіятам.

Майкл лічыць, што універсітэт вінаваты ў тым, што спачатку паставіў яму добрую адзнаку за першую "скачаную" працу, тым самым паказаўшы, што такім чынам амаль без намаганняў можна атрымаць добрую адзнаку.

Звернем увагу, што ў Кентскім універсітэце кожная праца правяраецца на камп'ютэры на прадмет таго, каб яна не была скачаная з Інтэрнэта, для чаго працуе спецыяльная праграма. У беларускіх універсітэтаў грошай на такія экспертызы няма, вось і памнажаюцца год ад года ў нас працы-плагіяты з "сусветнай павуціны".

Антось ПАВЕРКА.

Кому не нужен берег турецкий?

С приходом лета началась и пора отпусков. Жители равнинной Беларуси стремятся сменить обстановку и выехать поближе к теплому морю. И если раньше особым спросом пользовались крымские и болгарские берега Черного моря, то сейчас в фаворе турецкий берег и Средиземное море. Над которым, впрочем, могут сгуститься "тучи".

На днях средства массовой информации распространили заявление Курдской рабочей партии (КРП), в котором объявлялось о прекращении действия перемирия, заключенного с правительством страны пять лет назад после ареста лидера партии Абдуллы Оджалана, и о намерении активистов партии возобновить боевые действия. Подобные заявления означают, что пляжи Мармариса и Антальи могут стать излишне горячими точками.

Посольство Турции в Беларуси оперативно отреагировало и распространило свое заявление, в котором опровергает информацию, что террористическая организация "Курдская рабочая партия", которая теперь носит название "Конгресс за свободу и демократию Курдистана", намерена совершить в Турции ряд террористических акций.

В заявлении посольства Турции говорится, что КРП уничтожена, но время от времени угрожает для пропаганды "остатков своей организации". В Турции, подчеркивается в заявлении диппредставительства, "созданы все условия для безопасности и стабильности и предпринимаются все возможные меры против любых терактов". Турецкая сторона, говорится далее, ожидает, что белорусские туристы будут приезжать в Турцию "в возрастающем количестве", так как сотрудничество между двумя странами в сфере туризма "постоянно развивается".

По информации Би-би-си, брат приговоренного к смерти лидера курдов Абдуллы Оджалана Осман Оджалан заявил, что Курдская рабочая партия не будет больше совершать теракты против Турции. "Мы складываем оружие и никогда больше не возьмем его", — заявил он в выступлении, переданном через прокурдский канал спутникового вещания. Заявление было сделано от имени руководящей группы КРП. В нем также было указано, что группа "постарается удержать других курдов от применения оружия" и что Курдская рабочая партия будет теперь действовать как политическая организация.

Насколько серьезна гипотетическая угроза от КРП и что это вообще за организация? КРП была создана в 1978 году и первоначально ориентировалась на политическую деятельность. До 1999 года партию возглавлял ее основатель Абдулла Оджалан. Первоначально программа партии предусматривала строительство суверенного курдского государства с парламентским правлением. В 1984 году КРП объявила войну правительству Турции. Первой боевой акцией КРП стал захват 15 августа 1984 года партизанскими отрядами города Эрух. КРП ориентировалась преимущественно на партизанскую тактику ведения боевых действий, а также использовала тактику городского терроризма. Боевики организации нападали на турецких чиновников и политиков, проводили диверсии в городах, охотились на турецких дипломатов и бизнесменов за пределами страны (преимущественно в Европе). Боевики КРП использовали и обычную для стран третьего мира тактику нападений на иностранных туристов.

Кто-то уже позагорал...

До относительно недавнего времени существование КРП придавало туристической поездке в Турцию долю экстрима. С тех пор ситуация изменилась в лучшую сторону, что сказалось на количестве отдыхающих в Турции иностранцев, в том числе и белорусов. Благо этот отдых стал достаточно дешевым.

Среди наших сограждан все большим спросом пользуются туры типа "все включено". Один из белорусских туроператоров, работающий на турецком направлении, сообщил, что цены на Турцию сейчас вполне доступны. *"Тур с двухместным номером по классу "все включено" стоит около 500 долларов с вылетом из Москвы — примерно по 250 долларов на человека. С вылетом из Минска будет дороже на 100-150 долларов. Разумеется, стоимость билетов в эту сумму входит. При этом не надо тратиться на еду — завтрак, обед, ужин будут. Белорусов там достаточно, хотя меньше, чем россиян. В основном на таких дешевых курортах отдыхают именно россияне. Так что с языком проблем не возникает. Единственное, что я могу посоветовать, — берите "горящие путевки". Они значительно дешевле, чем собственно тур, а удовольствие такое же".*

Оперативное опровержение турецким посольством не самой радостной для пакующих чемоданы туристов информации — шаг необходимый. В самый разгар сезона зарабатывающей на туристах до 9 млрд. долларов в год Турции не с руки терять клиентов. Впрочем, закаленного советским туристическим сервисом гражданина особо не испугаешь. Никто, разумеется, не поедет в откровенно "горячую точку" планеты, но, как выразился психолог **Андрей Сухоцкий,** *"стоит нашему человеку попасть куда-то на отдых — и он уже отдыхает. Никакими заявлениями его оттуда не выгонишь".*

С другой стороны, такой "экстремальный туризм" в некотором смысле даже выгоден. *"Во-первых, после заявлений подобных организаций цены в туристических агентствах падают — снижается число слишком осторожных клиентов. Во-вторых, повышается уровень сервиса: все хотят доказать, что отдых доступен и безопасен. В-третьих, количество туристов определяет цены на всякие удовольствия: чем меньше туристов, тем все дешевле", — говорит эксперт "Белорусских новостей".*

"Были у меня друзья-экстремалы, которые до недавнего времени ездили в Грузию и Абхазию. Экономика разрушена, буквально за копейки там можно было хорошо отдохнуть. Доходило даже до того, что за доллар им накрывали такой стол, на который в Минске нужно было бы с месяц работать. Причем туризм — это сфера, где репутация страдает быстро: не дай бог что случится с клиентом... Поэтому и уровень безопасности в отеле был высочайший. Сейчас, наверное, им придется искать другое место дешевого отдыха", — рассказал Андрей Сухоцкий.

Так что из-за заявлений горячих курдских парней вряд ли отдых в Турции станет у наших граждан менее популярным. Скорее наоборот, возможное падение цен привлечет на турецкое направление дополнительные массы отдыхающих.

Сергей ПУЛЬША.

("Белорусские новости".)

АФІЦЫЙНА

Колькі сем'яў у Беларусі?

Па даных перапісу насельніцтва 1999 года, у Рэспубліцы Беларусь пражывае 2 мільёны 920 тысяч нуклеарных сем'яў, гэта значыць сем'яў з дзецьмі і бацькамі без бабуль-дзядуль. З ліку гэтых сем'яў 1,5 мільёна (54%) — сем'і, якія гадуюць дзяцей ва ўзросце да 18 гадоў. Трэба казаць, што сярод іх пераважаюць тыя, якія маюць адно дзіця (59%). Дваіх дзяцей маюць 35% сем'яў, траіх і больш — усяго толькі 6%.

Мнагадзетных сем'яў у нашай краіне 89,4 тысячы. І такая іх колькасць зразумелая, таму што яны, разам з астатнімі сем'ямі, якія гадуюць непаўналетніх дзяцей, маюць высокую рызыку патрапіць у катэгорыю малазабяспечаных. Так, па выніках 2003 года ўдзельная вага сем'яў з сярэднедушавым даходам ніжэй бюджэту пражытачнага мінімуму складае 31,5%, сярод іх сем'і з адным дзіцем — 24,2%, з двума — 40,4%, з трыма — 67%.

Трэба дадаць, што, па словах галоўнага акушэра-гінеколага Міністэрства аховы здароўя Рэспублікі Беларусь Вольгі Перасады, і нараджаць дзяцей жанчыны сталі меней. Напрыклад, калі ў 2002 годзе было крыху больш за 89 тысяч родаў, то за 2003 гэтая лічба ўжо іншая — 88 тысяч, а за першы квартал 2004 года адбылася толькі 21 тысяча 270 родаў. І адмаўляюцца ад дзяцей амаль у кожнай родадапаможнай установе. *"Самае цікавае,* — кажа Вольга Перасада, — *што зараз мы сутыкнуліся з праблемай, калі ад дзяцей адмаўляюцца не маладыя 15—16-гадовыя дзяўчаты. У нас ёсць выпадкі, калі жанчына-бізнесмен адмовілася ад дзіцяці, прычым ад другога. І зусім сталыя жанчыны ідуць на гэта. У нас ёсць і такі тэрмін, як "падлеткавая цяжарнасць". І зараз яе лік з вынікам — аборт, змяншаецца. Дзяўчаты сёння, наадварот, імкнуцца нарадзіць".*

На жаль, назіраецца рост няпоўных сем'яў, дзе дзіця выхоўваецца адным з бацькоў, часцей за ўсё — жанчынай. Іх у нас 335 тысяч ці 22% ад агульнай колькасці сем'яў. Таксама Беларусь мае вялікую колькасць дзяцей-сірот і дзяцей, якія засталіся без апекі бацькоў, — так званыя сацыяльныя сіроты. Усяго іх 32.889. З іх 90% — гэта сацыяльныя сіроты (пры жывых бацьках). Дарэчы, колькасць сацыяльных сірот павялічваецца, а дзяцей-сірот без бацькоў скарачаецца.

Наталля ГУСЕВА.

БАМОНД

Прынц Чарльз жэніцца на сваёй палюбоўніцы?

Архіепіскап Кентэрберыйскі Rowan Williams не супраць вянчання прынца Чарльза з ягонай сяброўкай Камілай Паркер Боулз, паведамляе "Рэйтэр" са спасылкай на брытанскую газету "Times".

Галава англіканскай царквы раней заяўляў, што такі шлюб немагчымы, аднак пасля сустрэчы з наследнікам брытанскага прастолу змяніў сваё рашэнне.

Па словах аднаго з сяброў прынца Чарльза, вяселле адбудзецца толькі напрыканцы наступнага года. Ён таксама паведаміў, што дакладная дата вяселля не будзе вызначана да таго часу, пакуль не скончыцца расследаванне трагічнай смерці першай жонкі прынца Чарльза — прынцэсы Дзіяны.

Букінгемскі палац пакуль ніяк не каменціруе гэтае паведамленне.

Дарэчы, прынц Чарльз быў знаёмы з Камілай з 1971 года. У 1994 годзе ў тэлевізійным інтэрв'ю прынц прызнаваўся, што пасля вяселля з Дзіянай Спэнсер ён зноў сустракаўся з Камілай.



Алеся КОВАЧ.

ЁН І ЯНА

Гаючыя ўласцівасці секса

Сумеснае жыццё тым прывабней, чым больш у ім узаемапаразумення паміж мужам і жонкай. Псіхолагі таксама дадаюць: і секса. Амерыканскія ўрачы даказалі, што менавіта палюбоўныя адносіны дапамагаюць пазбавіцца некаторага недамагання. Вось 10 праблем, якія можна вырашыць, калі рэгулярна займацца сексам...

1.Умацаваць сардэчную мышцу і сасуды

Калі ў спакойным стане наш пульс хістаецца ў межах 70—80 удараў у хвіліну, то пры доўгім пацалунку ён дасягае 110 удараў. У стане моцнага сексуальнага ўзбуджэння ён падымаецца да адзнакі 150 і ў момант аргазму — 180. Пры такім рытме скарачэнняў умацоўваецца і сама сардэчная мышца і стымулюецца цыркуляцыя крыві ва ўсім арганізме.

2.Трымацца ў межах сваёй звычайнай вагі

Пахудзець, займаючыся сексам, можна толькі ў тым выпадку, калі не вылазіць з ложка цэлымі суткамі. А вось трымаць сваю вагу прыкладна на адным узроўні рэгулярныя інтымныя заняткі дапамагаюць. Па-першае, таму што эндарфіны, якія выдзяляюцца падчас кантакту, у некаторай ступені могуць прагнаць пачуццё голаду. І, па-другое, сама "працэдура" блізкасці здымае каля 200 калорый. Акрамя таго, пры актыўным сексуальным рэжыме ўмацоўваецца брушны прэс і мышачная маса жывата паціху "выцясняе" тлустую.

3.Палепшыць працэс страўлівання

У некаторай ступені гэта адбываецца дзякуючы пацалунку, падчас якога імунная сістэма "запускае" працэс утварэння антыцел, а страўнік "перахоплівае ініцыятыву" і пачынае асабліва актыўна і эфектыўна працаваць.

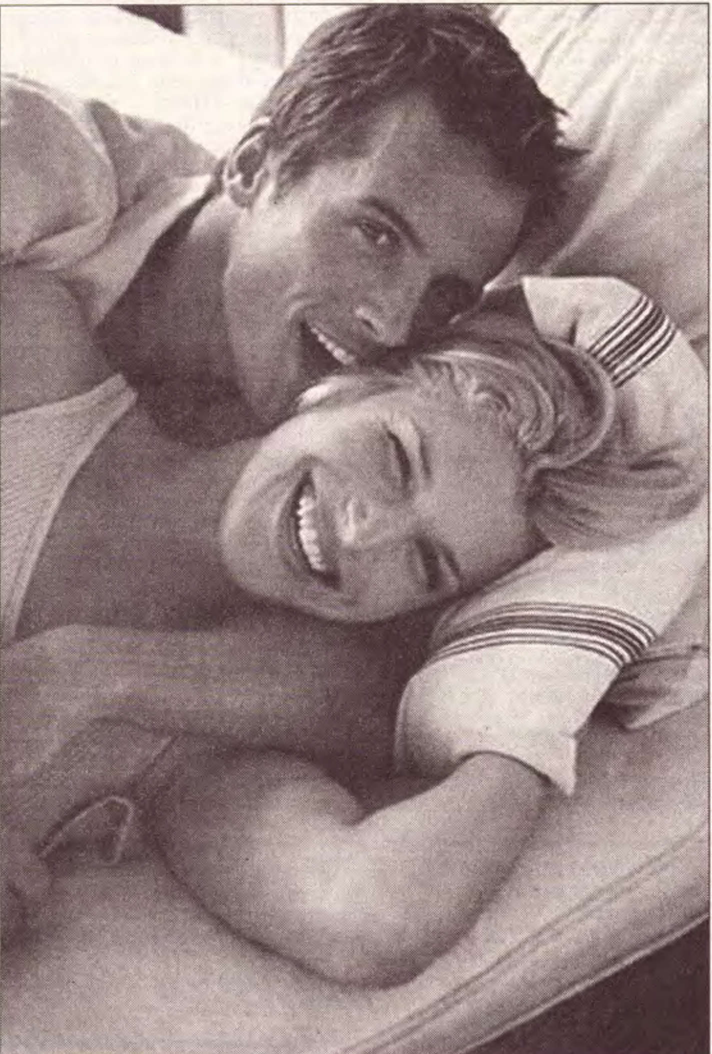
4.Папярэдзіць карыес

І зноў гэта заслуга пацалунку, які стымулюе ўтварэнне сліны. Кальцый і фосфар, якія ў ёй утрымліваюцца, вельмі карысна ўплываюць на зубную эмаль.

5.Палепшыць стан скуры

Пры асалодзе падчас інтымных кантактаў павышаецца сакрэцыя жаночых палавых гармонаў — эстрагенаў, дзякуючы якім паляпшаецца абмен рэчываў у скуры. У выніку скура набывае здаровы колер, робіцца больш гладкай і далікатнай за кошт павелічэння ўтрымання калагена ў яе тканках.

Акрамя таго, любыя сексуальныя гульні выклікаюць прыліў крыві да скуры, што спрыяе аблягчэнню такіх хвароб, як экзэма і псарыяз, вядома, разам з адмысловым лячэннем.



6.Умацаваць памяць

Прычым гэта магчыма ў любым узросце. Уся справа ў тым, як уладкаваныя нашы мазгі. Рэгулятар гарманальнай сістэмы, гепаталумус, кіруе разам з гэтым і цэнтрам памяці. І як следства, актывізацыя гармонаў "цягне" за сабою і актывізацыю цэнтра памяці.

7.Нармалізаваць менструальны цыкл

З кнігі Барбары Кіслінг "Гаючыя ўласцівасці секса": "Перадменструальны сіндром, спазмы, парушэнне цыклу, захворванне ў вобласці таза ўвогуле і перадменструальны сіндром у прыватнасці добра паддаюцца сексуальнаму вылечванню".

8.Нармалізаваць сон

Мала хто не ведае, што добры секс — гэта цудоўнае снатворнае. На мужчын яно дзейнічае, праўда, больш выразна, чым на жанчын, аднак і яны адчуваюць яго седатыўнае ўздзеянне.

9.Прыглушыць боль

Справа ў тым, што сексуальнае задавальненне падымае ўзровень цярпімасці балявых адчуванняў ажно на 70% у момант аргазму і ў любым выпадку не дазваляе чалавеку сканцэнтроўвацца на болі (калі яе крыніца, вядома, не ў палавой сферы).

10.Паменшыць рэакцыю на стрэс

Душэўны спакой абавязаны свайму з'яўленню ўсё тым жа эндарфінам, якія выдзяляюцца ў момант аргазму. На рэфлекторным узроўні прыемны секс здымае і фізіялагічнае напружанне...

ГОСТИНАЯ

Сергей ЖУРАВЕЛЬ:

«Я разборчивый мужчина...»

Единожды увидев, кто его забудет? Сергей Журавель сегодня один из самых популярных актеров Беларуси. Зритель идет в театр "на Журавля".

1 июня актер отметил свое 50-летие. Много это для мужчины или не очень? Стоит ли в 50 подводить какие-то промежуточные итоги? С этого вопроса и началось наше "юбилейное" интервью...



— Этот возраст меня не гнетет, — Сергей говорит медленно, обдумывая каждое слово. — Когда мне исполнилось 30, то казалось, что все значительное, что может быть в жизни человека, уже позади, и я очень переживал, что многое не успел сделать. А сегодня нет ощущения, что надо сесть и проанализировать, что сделано, а что — нет. Да, собственно, и времени для этого нет, я все время в работе. И могу сказать, что это замечательно, когда ты востребован, когда кому-то нужен. Правда, стал больше уставать. Не хватает той энергии, что была в молодости. Зато есть мудрость, которой не хватало в 20 и даже в 30 лет.

— Сергей, сегодня у Вас много ролей в театре, Вы часто снимаетесь в сериалах, на "Альфа Радио" руководите творческой группой. Так много работаете для удовлетворения своих творческих амбиций или для того, чтобы элементарно выживать в наших трудных условиях?

— Если мне предлагают делать то, что мне не нравится, я сразу отказываюсь. Во всяком случае, в театре я играю те пьесы, которые мне приятно играть. В сериалах снимаюсь у тех режиссеров, которые мне симпатичны. Большое удовольствие мне приносит сам процесс съемки, то, как это делается.

Конечно, если бы не было возможности делать что-то еще кроме работы в театре, было бы трудно материально. На театральную зарплату очень сложно содержать и себя, и семью. Я всегда где-то подрабатывал. Снимался на телевидении, читал на радио. Когда появился FM-эфир, пошел работать туда.

Для мужчины имеет большое значение, сколько денег лежит в его кошелке. Если их постоянно не хватает, вырабатывается комплекс неполноценности. Но деньги надо зарабатывать, они не упадут с неба.

— А может, просто стоит научиться соотносить свои потребности и возможности, ведь не зря говорят, счастлив тот, кому хватает?

— Наверное... Я езжу на "Опель-Вектре" 1994 года. С точки зрения престижности, эта машина слишком далека от подобного класса автомобилей. Но меня это не смущает. Машина меня везет, и слава Богу. Я хожу в джинсах и свитере, и у меня нет комплекса, что на ком-то джинсы от Версаче.

Сейчас для меня гораздо важнее мой внутренний покой. Но и он также состоит из уверенности, что у меня есть работа, что я могу содержать семью, могу помогать сыну. Значит, надо работать, надо постоянно бежать вперед и не бояться. В детстве и юности человек не задумывается о том, что, упав, можно сломать шею. А потом начинает задумываться и останавливает себя. Чем старше становишься, тем больше себя останавливаешь. Для мужчины этот момент очень пагубен: ограничивать себя опасно. Если остановишься, тебя забудут, не увидят и т.д.

— Сергей, Ваша семья — это кто?

— Моя жена Ольга Калабан. Правда, мы не расписаны, но уже достаточно долго вместе. Мы познакомились еще в бытность моей работы на "Би Эй". Оля пришла устраиваться на работу и обратила на себя внимание как хороший профессионал. Мы стали общаться и... Сейчас она заканчивает заочно Университет культуры по специальности менеджмент.

У нас большая разница в возрасте. Но это не имеет никакого значения.

На мой взгляд, о любви можно говорить тогда, когда начинаешь ощущать человека не только на уровне флюидов. Оля мой хороший друг. Она очень умная, обаятельная, с нею очень уютно дома. У нас много общих точек соприкосновения. Я знаю, что очень скоро мы узаконим свои отношения. Наверное, сделали бы это уже давно, просто времени не хватает.

— Это очень важно для Вас?

— Мне совершенно все равно, есть в моем паспорте штамп или нет. Это не принципиально. Наверное, скорее это имеет значение для женщины. Ей надежнее и комфортнее, когда отношения закреплены юридически.

— Сергей, в Вашей жизни было много женщин? Бытует мнение, что творческих людей очень стимулирует внимание противоположного пола...

— Я разборчивый мужчина... Если мне нравилась женщина, то я, не знаю каким образом, добивался взаимности. Нас соединяли обстоятельства, общее дело или что-то еще.

Что касается жен, то до Оли их было две.

Первая ушла от меня сама. Мы учились с Татьяной в театральном институте, потом поженились. Но, наверное, не смогли выдержать испытания, посланные нам судьбой. Мы не были к ним готовы. У нас умерло двое детей. Даша в четыре месяца, Павлик в два. Мы очень хотели детей, так их ждали, и вдруг все оборвалось... Это была большая травма. Татьяна уходила к мужчине, которого я хорошо знал. Наверное, тогда так нужно было. В последнее время я все больше прихожу к мысли, что все в жизни предначертано...

Со второй женой все получилось само собой. Сегодня я поддерживаю хорошие отношения и с Татьяной, и со своей второй женой — бывшей актрисой Молодежного театра Лерой Лиходей. От второго брака у меня сын, и было бы просто неправильно, если бы я со своей стороны нарушил обязательства перед ним, перед его матерью. Сейчас он живет со мной, Лера со вторым мужем переехала в Москву.

— Находите с сыном общий язык?

— Женя занимается в Европейском гуманитарном университете, ему 18. Возраст сложный, всего хочется, но нужно суметь определить, что важнее, приоритетнее.

К сожалению, я не очень много времени уделял сыну тогда, когда это нужно было делать обязательно, когда еще можно было влиять на его становление. В хорошем смысле этого слова. Женя очень хороший парень, добрый, отзывчивый. Но есть вещи, которые, как мне кажется, ему мешают. Например, инфантильность, желание получить все, прилагая при этом минимум усилий. И это меня очень беспокоит.

— Вы были другим в его возрасте?

— Мне кажется, что да. Мое поколение было другое. Когда мне было 18 лет, шел 1972 год. Начало застоя. Тогда была четкая ориентировка: школа, институт, работа. Все было распланировано. Меня совершенно не волновала материальная часть жизни. Я знал, что, когда закончу институт, устроюсь на работу и буду получать зарплату. Меня устраивало то, что можно было спокойно заниматься какими-то нематериальными вещами: книжками, театром. Единственное, я не предполагал, что прорвусь в театральный институт. Я готовился к инъязу. Но так как в театральном институте экзамены были раньше, я попробовал. Все сдал и меня зачислили.

— Почему Вы говорите прорвусь? Были не уверены в своих силах?

— Я очень увлекался театром. В 8 классе поступил в драматический кружок при Дворце профсоюзов. Но в моем понимании прочно зафиксировалось, что артист — это хорошая фактура, высокий рост, красивая внешность. Я, к сожалению, этого ничего не имел. Может быть, был немного смазлив... Но поступил. И затянуло.

— Никогда не пожалели об этом?

— Я занимаюсь любимым делом, и мне кажется, у меня получается. Возможно, прав был Александр Иванович Бутаков, который меня, вчерашнего школьника, взял на этот курс... Со мной учились Алексей Дударев, Геннадий Шкуратов и Таня Лихачева — сейчас заслуженные артисты Беларуси.



С сыном Женей и любимой женщиной Ольгой Калабан.

— Вы самокритичный человек?..

-- Да, и мне это здорово мешает. Меня редко устраивает то, что я делаю. Хотя с годами приходит какой-то момент понимания и профессии, и себя в этой профессии.

В молодости я был подвержен самокритике. Каждый раз, когда выходил на сцену, волновался, понравлюсь ли зрителям, что скажут знакомые о моей работе. Это были какие-то юношеские желания производить на всех хорошее впечатление. А потом я пришел к выводу, что сомнение в себе — главный враг мужчины. И зачастую оно не оправдано. Думаю, с этим связан и так называемый кризис среднего возраста. Чем быстрее мужчина победит в себе сомнение, тем будет лучше. Ему будет комфортнее.

— А как удается так молодо выглядеть?

— Я всегда выглядел моложе своих лет. В 18 мне давали 16, в 40 — 35. Видимо, это гены. Мой папа всегда выглядел моложе своих лет. У них с мамой разница в возрасте 15 лет, но это никогда не было заметно, хотя моя мама тоже выглядела замечательно. Она следила за собой, за веяниями моды. Мама во время войны закончила Тимирязевскую академию, приехала в Минск по распределению, встретила здесь отца и навсегда осталась в Беларуси. Родители, слава Богу, живы. И это большое счастье.

— В 50 лет чего бы пожелал себе актер Сергей Журавель?

— Здоровья...

Порой человек думает: "Вернуть бы все назад, многое делал бы по-другому, не совершал бы столько ошибок". А я бы, наверное, ничего не менял в своей жизни, хотя в ней было очень много сложных моментов...

Мария ЭЙСМОНТ.

Крыжановский вернулся в Минск из-за жены

Известный актер говорит, что не смог выносить разлуку с любимой женщиной

Покорять Москву Евгений Крыжановский и актеры театра "Христофор" отправились в марте прошлого года. В Белокаменную белорусских артистов пригласила ведущая популярной программы "Аншлаг" **Регина Дубовицкая**.

Сейчас юмористы возвращаются в Минск. Свой приезд домой отметят премьерой — эстрадным спектаклем "Хоть стой, хоть падай".

Причин, по которым белорусам пришлось уехать, немало. Одна из них — разлука с домом.

"В Москве совершенно не был устроен наш быт, — рассказывает Крыжановский. — Мы, как студенты, жили в общежитии. В комнате 6 человек, туалет в коридоре. Ребята выли без жен и детей.

В моей минской квартире скучала без меня моя гражданская жена Анна. Она моложе меня на 22 года. Представляете, как тяжело мне было с ней расставаться! Переехать в Москву она не могла еще и потому, что в Минске у нее дело — частный магазин, который она долго создавала".

По словам актера, никто из московских продюсеров не изъявил желания работать с белорусами. Даже за маленькие гонорары. "Регина Дубовицкая нас предупреждала, что сначала надо раскрутиться, а потом переезжать, — говорит юморист. — А мы не послушались. Пока решили вернуться в Минск, но в "Аншлаге" будем сниматься. Скоро отправляемся с россиянами в круиз по Черному морю, где будут записываться некоторые выпуски передачи".

Ольга ГРИНЕВИЦКАЯ.

ДИАЛОГ

Спи, младенец мой прекрасный...

Легко ли быть молодой мамой? Что такое воспитание маленьких детей — творчество или борьба? О партнерских отношениях матери и ребенка говорят студенты ЕГУ Никита АНДРЕЕВ и Антонина ЛОСЕВА.

Никита: — *Тоня, легко ли совмещать учебу и семейную жизнь?*

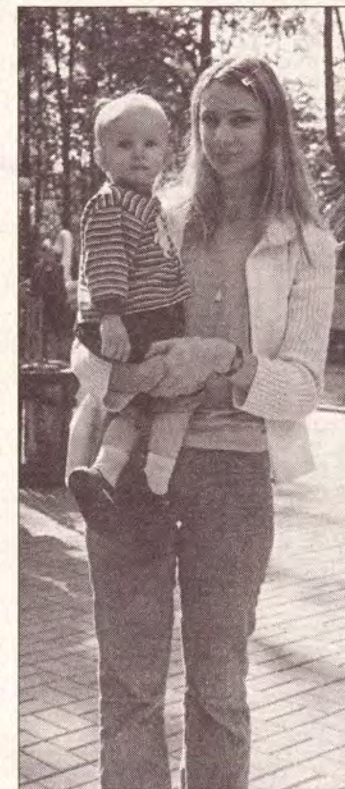
Тоня: — Учиться и иметь семью не так сложно, как учиться и просто встречаться с человеком, которого любишь. Ведь будучи замужем ты видишь любимого человека каждый день. К тому же, когда ты состоишь в семье, это организует тебя. Может быть, у тебя остается меньше свободного времени, но зато ты точно знаешь, чему именно ты должен это время уделить.

Никита: — *Как вы решаете проблему финансового обеспечения вашего быта?*

Тоня: — Во-первых, нам очень помогают родители. Во-вторых, мой муж работает и зарабатывает деньги. Я же, свободно владея английским, занимаюсь переводами и тоже вношу свой вклад. Я могу сказать, что мы не испытываем финансовых трудностей. В этом году можем позволить себе отдых за свой счет.

Никита: — *Ваши родители наверняка давали вам советы по воспитанию ребенка. Какие из них действительно помогли тебе, а какие ты бы оценила как тривиальные?*

Тоня: — В воспитании ребенка я стараюсь не фиксировать свое внимание на каких-то конкретных советах. Все, чем я руководствуюсь, — это здравый смысл. К тому же сейчас много хорошей литературы по воспитанию детей. Но и здесь я не бросаюсь в крайности и принимаю лишь те рекомендации, которые не идут вразрез с моим видением.



Мне кажется, что ребенок не требует какого-то радикально иного отношения к себе, чем любой другой человек. Ребенок — это тоже личность, пусть пока и растущая. Дети понимают гораздо больше, чем нам кажется. Это значит, что с ними тоже можно о многом договориться. Поэтому партнерские отношения с ребенком кажутся мне очень эффективным вариантом.

Никита: — *Вопрос по поводу литературы о воспитании детей. Каких авторов ты могла бы посоветовать?*

Тоня: — Мне очень нравится книга "Ваш ребенок. От 0 до 2 лет", которую написали супруги Уильям и Марта Серз. Это чета американских врачей, которые обсуждают как бытовые вопросы воспитания, так и принципы формирования ребенка как полноценной личности, свободной от комплексов.

Никита: — *Часто здравый смысл родителей основывается на соображении о полном контроле. Но, как показывает практика, ничего хорошего из этого не выходит. Я говорю это к тому, что здравый смысл — вещь не инвариантная.*

Тоня: — Это может расти из комплексов самой матери, из ее желания хотя бы что-то контролировать. Но моя цель — вырастить человека самодостаточного, уверенного в себе. Ребенку следует предоставлять как можно больше свободы. Но ее все же необходимо ограничивать. Например, у нас дома мой сын может залазить туда, куда он хочет, и мы не одергиваем его. Просто перед тем как он только начал ползать, мы убрали из поля его досягаемости все предметы, которые могут причинить ему вред, и те, которым вред может причинить он. Таким образом, нам не приходится вырывать какие-то вещи у него из рук и жаловаться на то, что он что-то портит.

Никита: — *Насколько я понимаю, сейчас тебе даже никогда не приходится физически наказывать своего ребенка.*

Тоня: — Я не могу сказать, что ни разу в жизни не повысила голос на сына или ни разу не шлепнула его по попе. У меня возникает гнев, но я стараюсь его контролировать. Например, когда я злюсь на сына, я просто ухожу в другую комнату. И мы встречаемся снова через пять-десять минут, когда "буря утихает".

Никита: — *Какие советы ты могла бы дать молодым мамам?*

Тоня: — Я бы оспорила расхожее представление девушек, еще не имеющих детей, о том, что ребенок — это "конечный пункт" и после его рождения нужно будет заниматься только им. На мой взгляд, ребенок будет благодарен матери, которая чего-то добилась в жизни, а не просидела всю жизнь с ним. Я бы посоветовала молодым мамам не останавливаться в своем профессиональном развитии и стремиться к достижениям, чтобы потом не только они сами, но и их дети могли ими гордиться. Что касается воспитания, то я посоветовала бы быть внимательными и заинтересованными в понимании причин, почему ребенок ведет себя так, а не иначе. И, конечно же, как можно больше говорить с ребенком и проводить как можно больше времени в совместных занятиях.

Народная Воля

4 ЧЭРВЕНЯ 2004 г.

ДУХОЎНЫ СКАРБ

Еўфрасіння ўсяе Беларусі

Роўна 10 год таму пад такім назовам была запачаткавана традыцыя ўшанавання добраслаўнага імя і духоўнага подзвігу незвычайнай жанчыны-палачанкі, якую можна назваць гістарычным феноменам не толькі Беларусі, а і ўсёй хрысціянскай цывілізацыі.

Свята ў гонар найвялікшай дачкі нашай зямлі — апякункі Беларусі, вялікай асветніцы, найпадобнай полацкай ігуменні, якое ўзнікла з ініцыятывы грамадскага аб'яднання "Міжнародны жаночы фонд Святой Еўфрасінні Полацкай", адзначаецца 5 чэрвеня. Сваімі годнымі справамі, сваім жыццём, якое было ўзорам найвышэйшай духоўнасці, далучаная да ліку святых Еўфрасіння Полацкая заслужыла вялікі гонар, каб яе імя гучала не толькі ў храмах, а і ў кожнай беларускай сям'і, кожным сэрцы.

Доўгі шлях творчых пошукаў прайшла да мастацкага ўвасаблення вобразу найвялікшай жанчыны нашай Бацькаўшчыны пісьменніца Валянціна Коўтун — старшыня Міжнароднага жаночага фонду Еўфрасінні Полацкай, пакуль не адчула ўсёй істотай: яе паклікалі. У яе душы загучаў голас з глыбіні стагоддзяў. Найперш — самой Еўфрасінні... І пісьменніца ўзялася за пяро, чуйна ўзіраючыся ў тое, што адкрывалася яе ўнутранаму зроку.

Так пачынаўся раман "ПАКЛІКАНЫЯ", фрагменты якога ў свой час друкаваліся ў часопісе "Полымя". Сёння ўрывак з новага рамана пісьменніцы прапануецца ўвазе чытачоў "Народнай волі".

Валянціна КОЎТУН

Ішоў тысяча сто дваццаць шосты год ад нараджэння Божага...

(Урывак з рамана «Паклiканыя»)

***

Спуджана фыркаючы, конь лёгка адольваў добра бачную ў якрім месячным святле дарогу. Трымаючы ў руках лейцы, Еўлампія раз-пораз азіралася на Еўфрасінню, аднак тая маўчала.

Дарога была ўхабістая, павозку тузала ва ўсе бакі, і ігумення, ледзь змагаючы боль ад валасяніцы, нават не заўважала, як ад пругкага ветрыку ўзбоч шляху таямніча гойдаюцца, адбіваючы густой лістотаю бляск зорак, высокія алешыны. Кланяюцца тонкімі галінамі адзінокай павозцы з манашкамі. Абсыпанае буйнымі зоркамі нізкае неба летняга месяца зарэня было чыстым: ні воблачка, ні хмурага ценю. Нечакана данёсся вар'яцкі крык Веранії. І хоць гэта, пэўна, зноў прычулася, у сэрца Еўфрасінніна нечакана ўпала атрутная кропля. Конь тым часам мераў дарогу да Сяльца ўсё весялей, ноч была мяккая і ціхая. Але зноў — той Вераніін смех...

"Ойча літасцівы, міласэрны, уратуй нас усіх. Суцяшыцель наш, пачуй і літасць Сваю нам даруй... Бо прагну даўно, каб рыбакі Твае закідвалі сеці ў мае вочы, якія стварыў такімі глыбокімі і гожымі, як Іярданскія прадонні, ахінутыя густымі чаротамі павекаў. І няхай прыносяць, Божа, тыя сеці да ног Тваіх адно залацістых рыбін любові і шаўковыя водарасці вечнай пакуты аб Табе... І няхай плакальшчыцы Твае, Госпадзі, збіраюць слёзы мае і пакуты ў бяздонныя чаны мудрасці Тваёй. Бо даўно прашу: злітуйся і пагавары, Ойча, з адчаем і болем маім хоць раз на мове мудрай спагады Сваёй... Увядзі мяне ў кузню Сваю, Ойча, і сэрца распалі агнём, каб зліць з пакутаў нявольніцы Твае срэбныя званочкі для кашары Пастуха!

Куды ні кінецца якая аблудная авечка — зазвініць званочак, папярэдзіўшы: "Схамяніся і вярніся да Айца!.."

"І злівай у жывот мой, Ойча, семя з дрэваў Ліданскіх, і соты згарчэлага шалу людскога, і ачысці іх, і апладні Запаветаў Сваіх гронамі, каб раіліся і нараджаліся ўва мне новыя жывыя душы, што будуць шукаць сябе ў чалавецах на зямлі Полацкай... Злітуйся і ўратуй мяне, Ойча, зрабіўшы нарадзіўцаю душаў у нябеснай каморы Тваёй... Злітуйся, Міласэрны, і дазволь адчыніць дзверы новае кашары Твае ў Сяльцы ключамі, што на вякі вечныя плоць зямную маю замкнуць, аддаўшы яе толькі небу!.."

Слёзы каціліся па шчоках. Налятаў свежы, пругкі вецер.

І раптам павозка так рэзка спынілася, што Евангелле ледзь не выпала з рук. Не пытаючы ні аб чым Еўлампію, устрывожана прыслухалася: здаецца, з боку Сяльца выразна чулася тонкае воўчае падвыванне. Еўлампія азірнулася:

— Няўжо раннюю восень чуюць, маці ігуменне? Але ж яшчэ жніво толькі кончылася. Звер яшчэ не галодны. Ці, можа, зайгралі так рана?..

Неба нечакана зацягнула пёрыстая чародка бляклых лятучых воблакаў, што на нейкі момант патушылі і жоўтую свечку поўні.

— Рухай! Ноч канчаецца. Не паспеем...

Еўлампія рашуча тузанула за лейцы, аднак конь нібыта аслупянеў. Не дапамог і бізун. Тады, паціху апусціўшы ногі, Еўфрасіння скочыла на зямлю. Калючая валасяніца ўжо даўно нацерла паўсюль ранкі. Трымаючы ў руках Евангелле, асцярожна пайшла па дарозе наперад, і конь зрушыўся з месца. У той жа момант зноў пачулася доўгае, дзікае і жаласлівае, воўчае падвыванне. Конь захроп. Але яна не спынялася.

"Ойча, пачуй нявольніцу Тваю..."

Вар'яцкі смех Веранії, вылецеўшы з бліжэйшай цёмнай сцяны кустоў, цяпер здаўся страшнейшы нават за ваўчынае выццё. Зашаптала:

"У берагавыя жылы мае і гарачыя струмені крыві, Ойча, што брыняць праз цела спакутаванае, пералі людскія сны вар'яцкія, пажаданыя, каб патапляліся на дне. Пералі поты мае ў строму тае ракі, дзе захлынацца будуць тысячаротыя, старукія пачвары бруду і хлусні! Пералі ўздыханні мае ў залаты дождж Свой, Ойча, і згарні бяссонныя ночы ў прорву вечнага часу, каб сонцам ранішнім высушыць, нібы расу, вогненныя кроплі людскіх спакусаў..."

Ішла, адчуваючы, як з усіх бакоў пачынае блізіцца і біць у сэрца злая смяротная пагроза.

"Ойча, скажы ловам Сваім, каб паставілі пасткі для пажадлівых рук маіх, бо прагну ведаць толькі пяшчоту міласэрнасці Твае, і зрабі сіло для вуснаў-птушанят, каб адно зерне каласістых снапоў Тваіх спажываць маглі... Сыпні ж зерне мудрасці рукою шчодрай. Ратуй, ратуй, Ойча...

І аратыя Твае няхай засеюць два белыя пагоркі грудзей дзявочых краскамі і ружоваю канюшынаю на спажыву пчолам нябесным, каб услодычылі соты Айца!.."

Ішла не азіраючыся: асветленая яркімі зоркамі дарога бялела камякамі, што пад яе нагамі рассыпаліся ў пясок.

"Каб выкасілі, скажы, касцы траву паміж тых белых слупоў, што ўрастаюць у нутро маё вечным плодам жыцця і смерці, каб было чым Айцу карміць асліцаў у дарозе вечнай..."

На скроні павеяў свежы вецер: набліжалася раніца.

І раптам Еўфрасіння рэзка спынілася, адчуўшы, што пагроза, дзікая і смяротна небяспечная, ужо зусім блізка. Конская храпа мякка ткнулася ў спіну. Слых нечакана ўлавіў ціхенькі, пажадны і такі недарэчны смех Веранії, якая нібыта здзекавалася з яе болю.

"Чаму не хочуць зразумець людзі, што не так валасяніца балючая, хоць абгрызае да крыві грудзі і плечы, але найстрашней тая, сплеценая з салодкіх цянётаў пажада, што ўліваецца ў цела з першароднай крывёю і выплюхваецца з нутра млосцю? Чаму не ў змозе зразумець людзі, што, парваўшы зямныя шнуры, ляціць душа і да тае спакусы, што пануе ў паднебных прасторах, дзе перапляталюцца рукамі і звіваюцца целамі нашы прымары. Ці бачыў Ты іх, Ойча, ці не ўскіпала ад болю сэрца Тваё? Бо найстрашнейшы гэта грэх — слодыч мройных плоццезлучэнняў!"

Стаяла перад начной цемраю, у якой знікала вузенькая дарога, сціснутая хмызнякамі: "Ойча, зрабі з рук маіх спакушаных жэрдкі для мосту ад гэтай зямлі, на якой стаю, да воблака, на якім прастол Твой, каб ляцелі па мосце да святых ног, бы коні акрыленыя, толькі ўздыхі нашы і пакаянні. Ратуй мяне, ратуй, Міласэрны... І дай выпрабаванне. Як выпрабоўваў некалі палестынскіх пакутнікаў Сваіх — постам, бяссоннем і працаю. І ўзнагародзь моцаю егіпецкіх пустэльнікаў і затворнікаў афонскіх Тваіх, каб змагаць мяцяжы душы і пустаслоўе, і аблудлівасць праз доўгія леты. Ратуй, Ойча!".

Глыбока ўздыхнула, але тая дзікая звярыная сіла, якая спачатку пагражала ёй з усіх бакоў, цяпер так моцна біла ў спіну, што, як толькі магла хутка, павярнулася і, наказаўшы амаль бясцямнай ад жаху Еўлампіі не выпускаць з рук лейцаў, заспяшалася назад за павозку. Павярнулася тварам да цемры, якую ўжо даўно праехалі. Ноч і сапраўды быццам ажыла і імгненна азвалася грозным воўчым выццём. Зялёныя агеньчыкі, працінаючы цемру, блізіліся да яе так імкліва, што не магала нават варухнуцца. Царкоўную павозку даганяла ўжо цэлая зграя: Еўфрасіння міжволі азірнулася і нават адступіла. Спуджана заіржаўшы і ўжо не слухаючы лейцаў, конь таксама не вытрымаў. Пачула рэзкае рыпенне колаў і крык перапалоханай да смерці Еўлампіі, якая, відно, ужо не магла нават саскочыць на зямлю і прыйсці на дапамогу. А смерць ужо імчалася да Еўфрасінні, працінаючы трывожную ноч зялёнымі агеньчыкаім: "Ойча, Сэрцазнаўца, няўжо час настае мой?.. тады прымі... душу..." Падняла вочы — зоркі кружыліся над галавою шырокім зіхатлівым колам: "Прабач, Ойча, мяне, грахаводную, няўдзячную, нецярплівую, аблудную, грубую, нелітасцівую, неразумную, леную, нячыстую... І даруй, дазволіўшы да Цябе хоць бы думкамі наблізіцца..."

Шырокія языкі пачвараў, якія імчаліся да яе па начной дарозе, матляліся, пырскаючы ў бакі пенаю густой сліны. Белыя клыкі блішчалі і здаваліся ў месячным святле пагрозліва вялізнымі. Усё яшчэ трымаючы ў руках Евангелле, Еўфрасіння падняла яго ўгору і, амаль бясцямная, рушыла наперад. Здаецца, нават пачула смуроднае дыханне распаленага гонам вялізнага звера. Але ў тое ж імгненне наперарэз ваўчыцы, што вяла за сабою ўсю зграю, ці не з глыбіні самых густых карчоў раптам вылецела жанчына, шырока размахваючы рукамі, і, пусціўшы на ветры распатланыя чорныя валасы, дзіка закрычала... І ў той жа момант ваўчыца, мінаючы Еўфрасінню, клацнуўшы зубамі, з лёту скочыла на ваяўнічую вар'ятку і адразу ж сціснула вострымі клыкамі яе горла. Услед за мацёрай звярынай на ахвяру кінуліся яшчэ тры ваўкі.

Тады нарэшце пазнала Веранію.

У роспачы ўпаўшы на калені, азірнулася: па дарозе імчаў, высока падняўшы паходню, вершнік. Полымя высвеціла яго чырвоны кафтан і глыбока насунуты на бровы стаўбун.

А ваўчыца, павёўшы да Еўфрасінні скрываўленай пашчай, шумна ўцягнула ў сябе паветра. Стоячы блізу яе, вялізныя маладыя ваўкі бліскалі зялёнымі злоснымі вачмі. Аднак вершнік, падлятаючы, так шырока махнуў перад сабою паходняй, так пагрозліва закрычаў, што, ашчэрыўшы іклы, ваўчыца пругка адскочыла ў густы хмызняк. Услед за ёю ў цемры тут жа знікла і ўся зграя.

На дарозе з чорнай ранаю ў горле і пагрызенымі грудзьмі засталася ляжаць Веранія. Тады, укленчыўшы каля нябожчыцы, Еўфрасіння пачала гарачкава шаптаць малітву і ўжо не чула, як пад'ехала павозка, з якой ледзь не вылецела старая Еўлампія. Вершнік у чырвоным кафтане ўздыхнуў:

— Дзякаваць Богу, сустрэў чалядніцу вашу, уладычыца. — Зразумеўшы, што ігуменне дасюль не ачуняла і ўсё яшчэ не можа пазнаць яго, схіліў галаву:

— Кмет Сава я, уладычыца.

Азвалася глуха:

— Ведаю.

— Гаротная, — Сава кіўнуў на Веранію, якая цяпер па-дзіцячы лагодна ўсміхалася небу. Еўлампія ўжо акрывала нябожчыцу новай, вытканай да свята Божага Прэабражэння, посцілкай. Сава зноў наблізіўся:

— З дазволу твайго, уладычыца, пахаваем на могілках каля старога поруба.

— Прывязі яе лепш у Сяльцо. Няхай паміж дамавінамі святароў будзе, пакутніца...

— Прывязу...

Зноў нахілілася, пацалаваўшы нябожчыцу ў высокі чысты лоб.

У твар нечакана дыхнула навальнічная задуха. Неба было чорнае, як дзёгаць. І хоць не ўпала яшчэ ні кроплі дажджу, над галавою прагрымелі ўдары грому, а ўвесь нябесны паддон раскроіла раздвоеная, бы змяіны язык, маланка... Блізілася жнівеньская навальніца.

...Праз колькі часу, адгарнуўшы новую абалонку свайго летапісу, ігуменне Еўфрасіння запісала, што быў закладзены Спаса-Прэабражэнскі манастыр у Сяльцы ноччу, з прывезенымі ёю Евангеллем і трыма даравальнымі хлябамі ў імя Айца і Сына і Святога Духа — на дзевятнаццаты дзень месяца зарэня ў лета ад нараджэння Божага адна тысяча сто дваццаць шостае.

Памяць на імгненне вярнула гнуткія вербалозы ўздоўж дарогі і зялёныя агеньчыкі пасланцоў апраметнай, што тою ноччу старажавалі і праводзілі іх павозку да самага Сяльца. Згадала і рэзкія ўдары грому пасярод сухой чорнай ночы, і адзінокую постаць вершніка з паходняй, і епіскапа, які, прыехаўшы ў Сяльцо той жа шарай раніцаю, здзівіўся, убачыўшы, што ён тут не першы госць...

ЛЮБОПЫТНО

На флотской базе ищут привидений

На флотские склады в городе Плимуте, на юго-западе Англии, приехала команда охотников за привидениями. Парапсихологи провели в доках военной базы Девенпорт пару ночей и пришли к выводу, что дело нечисто.

Охотники за привидениями приехали по приглашению местного начальства, которому неоднократно жаловались на появление весьма странных существ. "Народ тут ходит и сообщает мне, что призраки просто бесчинствуют", — пожаловался корреспондентам командир базы Чарльз Кричтон.

В "Доме главного троссовщика" — так называется одно из зданий — видели призраков играющей девочки и бородатого матроса. Парапсихологов поселили в "Келье повешенных" — еще одном здании, где, по преданию, много лет назад казнили 141 француза-пленника.

Танец живота от скуки

Заточка карандашей на скорость или, например, поиск самого некрасивого ученика — такими невинными развлечениями занимаются учителя во время экзаменов, чтобы не заснуть и не сомлеть от скуки.

Их сообщения, только опубликованные на британском учительском чат-сайте TES, свидетельствуют: арсенал преподавателей в этом смысле достаточно богат. Например, они играют в "цыплят". Это когда два человека на большой скорости сходятся на узком мостике (в данном случае в проходе между партами), и тот, кто первый повернет, проиграл. Разумеется, в условиях экзаменов "цыплята" играют в сильно замедленном темпе.

Один интеллектуал говорит, что убивал время, переводя правила сдачи экзамена на иностранные языки. Другой попросту считал кирпичи в стене напротив. Один учитель вспоминает, что развлекался, в точности повторяя все движения своего коллеги, сидевшего в другом конце аудитории. Другой — что его знакомая учительница потихоньку практиковала во время экзамена танец живота.

Буш-старший предложил Горбачеву прыгнуть с парашютом

Свое 80-летие Джордж Буш-старший решил отметить очень неординарно. Он решил доказать себе и всем остальным, что в столь преклонном возрасте остается крепким физически.

Как сообщает РИА "Новости", экс-глава Белого дома решил в свой день рождения прыгнуть с парашютом. Это событие произойдет в июне в штате Техас. Сегодня же стало известно, что Буш-старший предложил Михаилу Горбачеву составить ему компанию.

Столь заманчивое предложение, как стало известно агентству, экс-президент СССР отклонил, ответив, что на юбилейные торжества прибудет в качестве почетного гостя вместе с бывшим премьер-министром Великобритании Джоном Мейджором, экс-президентом Мексики Карлосом Салинасом и бывшим премьер-министром Канады Брайаном Малруни.

Прыжок с парашютом — это уже традиция. Прошлый раз Буш-старший совершил подобный трюк в день своего 75-летия.

В США придумали йогу для собаководов

В США выпущено подробное руководство по так называемой "собачьей йоге". Как передает телекомпания НТВ, это совместные занятия, которые стремительно охватывают широкие массы американцев. Они говорят, что собачья йога — или дога — улучшает самочувствие и нормализует давление.

Сторонники таких совместных медитаций утверждают, что через собак, более близких к природе, человек быстрее достигает естественной гармонии и заряжается первобытной энергией.

Впрочем, противники доги считают, что совместные занятия могут привести к возрастанию зависимости хозяина от собаки и как следствие — ко все большей изоляции человека от внешнего мира.

У Брэсце пачаўся суд па справе аб незаконным выкарыстанні высокіх тэхналогій

3 чэрвеня суд Ленінскага раёна Брэста прыступіў да разгляду крымінальнай справы 42-гадовага жыхара абласнога цэнтра, які, працуючы на пасадзе галоўнага інжынера адной з правайдэрскіх фірмаў Брэста, выкарыстаў доступ да камп'ютэрнай сістэмы ў карыслівых мэтах.

Як паведаміла БелаПАН суддзя Ларыса Назарэнка — менавіта пад яе старшынствам будзе слухацца гэтая справа — са жніўня 2002 года па верасень 2003 інжынер арганізаваў за кошт фірмы індывідуальным карыстальнікам і арганізацыям парольны доступ у Інтэрнэт, зрабіўшы змены ў білінгавай сістэме прадпрыемства. Паслугі былі ўтрая таннейшымі, прычым без абмежавання часу карыстання Інтэрнетам. Кліентаў у нелегальнага правайдэра хапала: у судзе будуць дапытаны 54 чалавекі, якія аплачвалі паслугі гатоўкай. Афёра, якая прынесла прадпрымальнаму камп'ютэршчыку даход амаль 60 мільёнаў рублёў, выявілася, калі ён пайшоў у адпачынак. Падчас яго адсутнасці ў фірму сталі прыходзіць людзі, што хацелі скарыстацца таннымі паслугамі.

Пасля завядзення крымінальнай справы многія з карыстальнікаў вымушаны былі аплаціць паслугі Інтэрнета ў поўным аб'ёме ў адпаведнасці з расцэнкамі фірмы-правайдэра.

Паводле слоў Ларысы Назарэнка, гэта першая такая буйная справа па незаконным выкарыстанні высокіх тэхналогій, і слуханне яе зойме, як мяркуецца, месяц.

Ларыса ШЫГАНАВА.

Наркотыкі ў ... шакаладзе

Як паведаміў БелаПАН начальнік мытні "Заходні Буг" Вячаслаў Осінцаў, у дарожнай сумцы і партатыўным халадзільніку ў рэйсавым аўтобусе, які накіроўваўся з Германіі ў Расію, мытнікі знайшлі 3 кілаграмы 310 грамаў марыхуаны і 1 кілаграм 37 грамаў гашышу. Як звычайна бывае ў такіх выпадках, рэчы і знойдзеныя ў іх наркотыкі аказаліся безгаспадарнымі. Пры больш дакладным аглядзе аўтобуса было знойдзена яшчэ 1 кілаграм 467 грамаў гашышу і 96 ружовых таблетак (як мяркуецца, "экстазі"), схаваных ва ўпакоўку для жавальнай гумкі. Наркотыкі ж былі замаскіраваны пад шакалад і пасыпаны перцам, каб іх не ўчуў службовы сабака.

Кошт затрыманага па цэнах "чорнага рынку" складае амаль 60 тысяч долараў ЗША.

Па падазрэнні ў дачыненні да перавозкі наркотыкаў затрыманы два вадзіцелі аўтобуса і адзін пасажыр. Начальнік мытні не стаў называць іх грамадзянства і ўзрост, спасылаючыся на тайну следства.

Ларыса ШЫГАНАВА.

Бандыт у міліцэйскай форме

У гарадскі аддзел міліцыі № 3 Фрунзенскага РУУС звярнуўся мясцовы жыхар і паведаміў, што стаў ахвярай разбойнага нападу. Удзень, а 4-й гадзіне, у яго кватэру, што размешчана ў доме па вуліцы Берута, патэлефанаваў чалавек у форме супрацоўніка міліцыі. Як толькі гаспадар адчыніў дзверы, на яго накінуліся трое невядомых. Пагражаючы пісталетам, бандыты звязалі ахвяру і сталі патрабаваць грошы і каштоўнасці. Прыкладна праз пятнаццаць хвілін, атрымаўшы жадаемае, зламыснікі пакінулі кватэру.

Паводле даных аператыўнай зводкі, злачынцы забралі з сабой 60 тысяч рублёў, 337 долараў ЗША, 175 еўра, тэлефонны апарат і фотаапарат.

Здолеўшы выслабаніцца, пацярпелы адразу патэлефанаваў у міліцыю. Падчас праведзенага комплексу аператыўна-вышуковых мерапрыемстваў супрацоўнікамі па барацьбе з арганізаванай злачыннасцю і спецпадраздзялення "Алмаз", падазроныя (іх аказалася чацвёра) былі затрыманы. Усе раней судзімыя, у тым ліку за крадзяжы, разбой і рабаванні. Па месцы жыхарства аднаго з іх аператыўнікі знайшлі форму супрацоўніка міліцыі, а ў кватэры другога — рэвальвер невядомага ўзору з 8 патронамі. Адметна, што "вартавым парадку" аказаўся раней судзімы (пяць разоў).

Вячаслаў БУДКЕВІЧ.

4

чэрвень

ПЯТНІЦА
Усх. 4.42 Зах. 21.35
Даўж. дня 16.53
Поўня 3 чэрвеня

Сёлета спаўняецца **235 гадоў** з часу заснавання Гродзенскага оперна-балетнага тэатра Тызенгаўза (1769—1780)

СУД!

В пьяном угаре...

Хорошие отношения между двумя соседскими семьями домовладения по улице Мичурина в Речице испортились, когда одна сторона возвела на меже земельного участка забор. Посчитав, что права второго собственника нарушены, обидевшийся частник объявил соседям войну. Словесных аргументов для достижения мира оказалось недостаточно, и Александр Гадлевский решился на более радикальные меры. Поздним вечером, опрокинув не одну чарку и прихватив на всякий случай самодельный нож, отправился к соседям. Дверь оказалась открытой. Первым, кого увидел незваный гость, был соседский сын, спавший на кровати в спальне. Без слов изрядно выпивший Александр принялся наносить спящему удары ножом в область груди. На крики безвинной жертвы прибежала его мать. Переключившись на женщину, разъяренный защитник частной собственности нанес и ей пять ударов в грудь. Оба пострадавших скончались на месте происшествия до приезда "скорой помощи". Вскоре прибывшие сотрудники милиции задержали убийцу, который впоследствии попытался всю вину свалить на помутнение рассудка и провалы в памяти.

Проведенная по уголовному делу судебно-психиатрическая экспертиза дала заключение — обвиняемый в убийстве двух человек "... психическим заболеванием не страдал и в настоящее время не страдает. В момент содеянного сознавал фактический характер и общественную опасность совершенных действий и руководил ими...". Говоря простыми словами — сознательно совершил убийство двух человек.

Приговор Гомельского областного суда оказался достаточно строгим — двадцать пять лет изоляции от общества в исправительной колонии усиленного режима фактически означают для 53-летнего бывшего слесаря завода "Термопласт" пожизненное заключение. Осужденный обязан возместить родственникам погибших 20 миллионов рублей причиненного морального вреда. Выплатит ли он до конца жизни назначенную сумму — вопрос риторический.

Михаил ОГОНЬКОВ.

Пятница, 4 июня

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00 23.00 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 "Доброе утро, Беларусь!"
07.30, 08.30, 19.55 "Деловая жизнь".
08.50 Выпускной экзамен по белорусскому и русскому языкам за курс базовой школы в общеобразовательных заведениях.
09.15 "Сага о Форсайтах". Сериал.
10.05, 20.00 "Сезон охоты". Сериал.
11.05 "Богатые и знаменитые". Сериал.
12.10 "Граница, которой нет". Видеофильм АТН.
12.25 "Воскресение". Худ.фильм.
14.15 "Все нормально, мама!".
15.10 "Десятое королевство". Сериал.
16.05 "5х5".
16.45 "Витебск — родина Шагала". Видеофильм АТН.
17.10 "Звездный дождь".
18.05 "100 шагов к Олимпу".
18.10 "Обочина". Киноповесть.
21.00 "Панорама".
21.50 "Специальный репортаж". "Социализм. Шведская модель".
22.00 "В стиле симфо-рока". Новая концертная программа Президентского оркестра Республики Беларусь.
23.05 "Лорел каньон". Мелодрама.

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 18.00, 20.30, 00.00 "Наши новости".
07.05 "Наше утро".
09.05 "Клон". Сериал.
09.55 "Дом". Реалити-шоу.
10.40, 21.05 Фабрика звезд-4.
11.05 "Принцесса Сиси". Мультсериал.
15.05 "Город женщин".
16.05 "Берег мечты". Сериал.
16.55 "Большая стирка".
18.10 "Сканер".
18.25 "Без срока давности". "Поездка ценою в жизнь".
19.50 "Поле чудес".
20.00 Время.
22.30 "Что? Где? Когда?". Финал летних игр.
00.10 "Я люблю тебя до смерти". Комедия.

РОССИЯ

18.20 "Честный детектив".
18.50 "Вести. Дежурная часть".
19.00 "Вести".
19.30 "Местное время. Вести — Москва".
19.50 "Спокойной ночи, малыши!"
19.55 "Гражданин начальник". Сериал.
21.00 Юбилейный концерт Юрия Энтина.
22.35 "Нашествие крыс". Триллер.

ЛАД

06.30 EURONEWS.
08.00, 14.00, 20.00 Новости.
08.10 "Мгновение вечности".
08.30 "Другие танцы".
08.35, 22.05 "Никколо Паганини". Сериал.
09.20 "Ералаш".
09.35 "Свет далекой звезды".
10.05, 17.55 "Между нами, женщинами". Тележурнал.
10.25, 21.15 "Грешная Анхелика". Сериал.
11.15, 12.55 "Обычный необычный день".
11.50 "Плач перепелки". Сериал.
13.25 "Степа-моряк", "Орлиное перо". Мультфильмы.
14.10 "Время кино".
15.05 "Учительская".
15.15 "Эх, анекдот, анекдот".
15.30 "Двенадцатая ночь, или Что угодно". Музыкальный фильм-балет.
16.50 "Артистка из Грибова". Комедия.
18.15 "Москва—Минск".
18.30 "Ресторан господина Септима". Комедия.
20.15 "Колыбельная".
20.30 "Дела семейные".

НТВ

09.00, 11.00, 16.00, 18.00 "Сегодня".
09.25 "Фактор страха II".
10.20 "Страна советов".
14.35 "Принцип домино". Ток-шоу.
16.30 "Дикий мир: борьба за выживание".
17.35 "Протокол. Расследование".
18.35 "Свобода слова". Ток-шоу.
19.55 "И целого мира мало". Приключения.
22.45 Бокс. Лучшие бои. Костя Цзю — Хуго Пинеда.

СТВ+RenTV

06.25, 18.00 Минщина. Люди, события, факты".
06.40 "Утро столицы".
07.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.45 "24 часа".
07.50, 20.00 "СТВ-спорт".
08.05, 20.10 "Минск и минчане".
08.15, 23.10 "Технология".
08.30, 20.35 "Автопанорама".
08.50 "Театральные истории".
09.10 "Трансформеры". Мультфильм.
09.35 "Отряд спасения". Боевик.
11.15 "Черный ящик". Док.фильм.
11.45 "Скетч-шоу".
12.15 "Час суда".
13.00 "Дикая планета". "Дикие звезды. Медведи". Док.фильм.
13.50, 18.30 "Нина". Сериал.
14.55 "Мятежный дух". Сериал.
15.45 "Веселые баксы".
16.15 "Тема дня".
16.50 "Турпоход".
17.00 "Классика юмора".
18.15 "Светская хроника".
20.20 "Добрый вечер, малыш...".
20.55 "Танец ангела". Комедия.
23.20 "Реактивный бокс".
23.45 "Новости СНГ".
00.00 "Арахния". Триллер.

8-Й КАНАЛ

07.00, 17.00 "Моссад". Сериал.
07.50, 17.50, 21.00 "Телемагазин".
08.00 "Стюарт Литтл". Худ.фильм.
09.30 "Знакомьтесь, Беларусь!"
09.45, 19.50 "Любовники пустыни". Сериал.
10.30, 21.10 "Джеймс Бонд — агент 007". Приключенческий боевик.
16.30 "Мультпарад" от "Бюргера".
18.00 "Свой среди чужих, чужой среди своих". Драма.
19.45 "К-видео" — "Топ-8".
20.45 "Вечарніца".

ТВ ЦЕНТР

04.45, 06.30 "Настроение".
07.35 Газетный дождь.
07.45 "Франк Рива. Вендетта". Детектив.
09.40 Европейские ворота России.
09.50 "Телемагазин".
10.00, 13.00, 17.00. 21.00 "События. Время московское".
10.15 "Дата".
11.05 "Под грифом "Секретно".
11.45 "Денежный вопрос".
12.05, 23.00 "Петровка, 38".
12.25 "Деловая Москва".
13.15 "Инспектор Кресс". Сериал.
15.30 "Каля-маля".
16.00 "Расследование Элоизы Ром". Сериал.
18.50 "Пять минут деловой Москвы".
18.55 "Коррупция". Детектив.
20.40 "Советский Тильзит". Спецрепортаж из цикла "Малые города России".
21.40 "Народ хочет знать". Ток-шоу.
22.30 "Времечко".
23.20 "25-й час. События. Время московское".
23.45 "Дневник фестиваля "Кинотавр".
23.55 "Губная помада". Драма.
01.25 "Мода non-stop".

EUROSPORT

09.30, 23.15 Ралли-рейд. Кубок мира в Марокко.
09.45, 23.30 Ралли. Чемпионат мира в Греции.
10.15 Олимпийские игры. "Цель — Афины".
10.45 Супергонки по выходным. Тележурнал.
11.45 Футбол. "ЕВРО-2004".
12.45 Олимпийские игры. Эстафета олимпийского огня.
13.00, 13.30, 01.45 Футбол. Планета ЕВРО.
14.00, 22.00 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
20.00, 00.45 Футбол. Молодежный фестиваль во Франции.
21.45 Футбол. Г-о-о-ол!
00.00 Экстремальный спорт. "Молодежная зона".
00.30, 02.15 Новости "Евроспорта".

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 206-68-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 206-69-04, 206-69-06.
E-mail : nv@promedia.by
http://nv.promedia.by

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб рэгістрацыі перыядычнага выдання №246 ад 10 кастрычніка 1996 г. (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Нумар газеты аддрукаваны з дыяпазітываў заказчыка на ААТ «Красная звезда», 220073, г.Мінск, 1-ы Загарадны завулак, 3. Падпісаны ў друк у 15.00. Аб'ём 2 друк. аркушы. Тыраж: 27 550 экз. Заказ № 661.